

SUPER

DEPORTE

110 VALLAS EL VALENCIANO, ÚNICO EUROPEO EN LA LUCHA DE HOY POR LAS MEDALLAS

HISTÓRICA FINAL DE LLOPIS



Álvaro Martín y María Pérez **suben al cajón más alto** del podio en el relevo mixto de marcha y suman sus segundas medallas P.16-17

PESE A SU CAÍDA, NDIKUMWENAYO PASA A LA FINAL DE 5000



BOXEO P.25
EL UZBEKO JALOLOV SERÁ SU RIVAL EL SÁBADO

AYOUB GHADFA
LUCHARÁ POR EL ORO

BALONCESTO P.24
ESPAÑA 66 - BELGICA 79

A LAS PUERTAS DE LAS MEDALLAS

BALONMANO P.24
ALEMANIA EN SEMIFINALES
LOS HISPANOS VENCEN EN LA PRÓRROGA

GIMNASIA P.24
EN BUSCA DE LA FINAL
BEREZINA Y BAUTISTA ENTRAN EN ACCIÓN



VÓLEY-PLAYA P.25
ADIOS CON HONORES

HERRERA PONE EL BROCHE A SU LEYENDA OLÍMPICA

PARAJA DE ORO



NATACIÓN ARTÍSTICA EL EQUIPO ESPAÑOL, SOLO POR DETRÁS DE CHINA Y EEUU P.21
BRONCE QUE ACABA CON UNA SEQUÍA DESDE LONDRES 2012

VALENCIA CF P.2-3
MERCADO

ROTO EL TRASPASO DE JAVI GUERRA AL ATLÉTICO

LLEGADAS OSASUNA, COMPLICA LA CESIÓN DE BRYAN ZARAGOZA P.4-5



LEVANTE UD P.10-11
ENTREVISTA | ANDRÉS FERNÁNDEZ

«NUNCA CONSEGUÍ UN ASCENSO Y AHORA TENGO ESA ILUSIÓN»



MARCOS
automación

VALENCIA CF

SALIDAS EL VALENCIA CF SIGUE BUSCANDO HACER UNA GRAN VENTA ESTE MERCADO

Rota la operación con el

Cuando la negociación estaba ya en su punto final con la revisión de documentos ya en marcha, el Atlético de Madrid decidió no acometerla y el de Gilet no será colchonero

PAU PARDO
Valencia

El 'culebrón' de Javier Guerra no acabará con el canterano jugando en el Atlético de Madrid cuando todo parecía encaminado a que sucediese. En la mañana de ayer se dieron por rotas unas negociaciones que ya estaban en su fase más avanzada, hasta el punto de que el jugador había recibido luz verde para emprender su viaje a Madrid para pasar el preceptivo reconocimiento médico. Solamente faltaba poner la rúbrica a todo, pero en el último momento los colchoneros, inmersos en muchas más negociaciones, se bajaron del barco y decidieron no acometer su fichaje. El futbolista, que por la mañana no entrenó debido a que era inminente el momento de coger un transporte y poner rumbo a la capital de España, sí que acudió a las instalaciones de la Ciudad Deportiva de Paterna para trabajar como uno más a las órdenes de Rubén Baraja, que no perderá a un futbolista importante para el equipo.

La mañana fue verdaderamente frenética, porque si a primera hora fuentes de la operación situaban la negociación en la revisión de documentos previamente intercambiados y acordados, cuando el Valencia le pidió al Atlético que los firmase para poner la rúbrica y punto final al traspaso, la respuesta colchonera fue negativa. El acuerdo se había cerrado en 25 millones de euros además de cinco en bonus por rendimiento y de un porcentaje de futura venta confiando en un posible rendimiento económico futuro. El equipo del

Manzanares finalmente decidió no hacerla y centrarse en las otras operaciones que tiene abiertas, especialmente la de Julián Álvarez procedente del Manchester City - y gran fichaje del verano para los del Cholo Simeone - y la de Conor Gallagher, centrocampista como Javier Guerra y que siempre fue la primera opción para ellos aunque no renunciaban a los dos fichajes. El

GUERRA NO ENTRENÓ POR LA MAÑANA Y TENÍA LUZ VERDE PARA VIAJAR, PERO SÍ LO HIZO EN LA SESIÓN DE LA TARDE

HAY MÁS EQUIPOS TRAS EL JUGADOR Y EL VALENCIA TIENE A MÁS FUTBOLISTAS EN EL ESCAPARATE PARA VENDER EN VERANO

futbolista inglés pertenece al Chelsea FC, club con el que también negocian el traspaso de Samu Omorodion, una de las ventas que está permitiendo a los atléticos plantear una especie de revolución este verano.

EL VALENCIA BUSCA VENDER

La ruptura de las negociaciones con el Atlético no significan, ni mucho menos, que Javier Guerra vaya a acabar el mercado de fichajes formando parte de la plantilla del



SE COMPLICA BRYAN ZARAGOZA

El Valencia era el favorito para incorporar al atacante del Bayern pero en las últimas horas ha irrumpido Osasuna, que ofrece mejores condiciones. **PÁG. 4-5**



INSCRITO DIMITRIEVSKI

El club de Mestalla ya ha dado de alta en LaLiga al guardameta, que espera a Mamardashvili para seguir, además de Dani Gómez y de César Tárrega. **PÁG. 6-7**

JUEVES,
8 DE AGOSTO DE 2024

SUPER

2-3

DO DE FICHAJES

Atlético por Javi Guerra



Imagen de uno de los amistosos de pretemporada en la Ciudad Deportiva de Paterna. //J.M.LÓPEZ

Valencia. El club ya ha demostrado que tiene en sus planes vender al canterano y ha quedado claro cuál es el precio que le pone a su salida. Además de los rojiblancos, el de Gilet cuenta con más pretendientes importantes dentro de la liga como es el Girona FC de Champions -que cuenta con el soporte del Manchester City, con el que comparte grupo empresarial-

y la Real Sociedad, que este mercado de verano podría vender a Martín Zubimendi y sacar por él una importante suma de dinero.

MÁS CANDIDATOS A SALIR La cosa no acaba con Guerra, ya que el Valencia tiene a todo el equipo en el escaparate y hay otros futbolistas con muchas papeletas para ser la gran venta del verano, espe-

cialmente Giorgi Mamardashvili, portero más valorado del mundo desde la pasada edición de la Eurocopa. También otros jugadores como Pepelu o Cristhian Mosquera tienen mercado después de ser dos de los mejores jugadores del Valencia CF en la reciente campaña. Está por ver quién será finalmente el futbolista que el club logre traspasar.

MERCADO 'PELEA' POR FICHARLO

'Alerta rojilla' en el fichaje de Bryan Zaragoza

El Valencia era el favorito para incorporar al extremo, pero ahora ha irrumpido Osasuna, que ofrece mejores condiciones al Bayern

RAFA JARQUE
Valencia

El Valencia CF vuelve a complicarse la vida cuando ya encara la recta final de una operación, en este caso la de la incorporación de Bryan Zaragoza a modo de préstamo procedente del Bayern de Múnich. El conjunto de Mestalla se había convertido en el favorito para hacerse con los servicios de un futbolista al que el cuadro alemán quiere dar salida para que cuente con los minutos que no jugará en el Allianz. El Bayern ve con buenos ojos la opción del Valencia y también lo hace el propio jugador, pero en las últimas



REFORZAR LAS BANDAS SIGUE SIENDO LA PRIORIDAD PARA BARAJA AUNQUE SE CAIGA EL FICHAJE DE BRYAN ZARAGOZA

EL VALENCIA NO PUEDE COMPETIR A NIVEL ECONÓMICO CON CASI NINGÚN EQUIPO DE LALIGA A LA HORA DE ABORDAR FICHAJES



horas han surgido rivales que apuestan más fuerte por Bryan y han puesto en grave peligro el que sería el tercer refuerzo del Valencia en esta pretemporada. Se trata de Osasuna, que ya está en contacto con el Bayern y ofrece mejores condiciones, puesto que están dispuestos a pa-

Al Valencia se le vuelve a escapar un fichaje que tenía en su mano cerrar.
//JM LÓPEZ

gar el cien por cien del salario del extremo e incluso un plus por la cesión, según han informado algunos medios en Alemania. El Valencia, hasta el momento, solo ha aceptado pagar parte de su sueldo. La opción de Bryan Zaragoza para el Valencia no se ha caído, el

club blanquinegro sigue en esa carrera, pero todo apunta a que Osasuna le ha adelantado y es ahora quien más opciones tiene de incorporarlo. La dirección deportiva de Mestalla tiene su tiempo de reacción y subir su oferta si es que realmente quiere apostar por ese fichaje. Entonces le

quedará confiar en que tanto Bryan Zaragoza como el Bayern prefieran que la operación se cierre con el Valencia antes que con el equipo 'rojillo'. No hay que olvidar que el Girona también estaba hasta hace muy poco en la puja, pero parece que se ha quedado algo rezagado. Lo que

está claro es que tampoco se puede descartar que sigan sumándose rivales que tengan interés en el exjugador del Granada.

LA HISTORIA DE SIEMPRE El caso de Bryan solo es uno más de tantos que se han producido





en los últimos mercados. El Valencia se ha convertido en un equipo incapaz de competir en lo económico con el resto de equipos por hacerse con un jugador deseado. El aura de un equipo con la historia de un grande y la mística de uno de los estadios más atractivos de Europa son los

principales argumentos para convencer a los objetivos del mercado. En el pasado más reciente ha sucedido con Sergi Canós, con el que su corazón valencianista desbloqueó su fichaje a pesar de que el Alavés fue más fuerte económicamente, y con Carlos Vicente, que sí terminó en el equipo ba-

zorro después de que Peter Lim nunca terminara de dar el 'OK' final a su fichaje.

SIGUE SIENDO PRIORIDAD Sea Bryan Zaragoza o no, reforzar las bandas sigue siendo una prioridad para Rubén Baraja, ya que ve obligatorio aumentar el

nivel competitivo en dicha demarcación, incluso con una operación de cesión sin opción de compra. Sin ir más lejos en el último amistoso, Baraja apostó por Jesús Vázquez y David Otorbi en los costados. Las bajas de Canós y Fran Pérez, unida a la ausencia de Diego López, que está dispu-

A la espera de oficialidad, el Valencia sigue con un grave problema en los extremos. Posición que tiene que reforzar con prioridad. //BAYERN

tando los Juegos Olímpicos, dejaban un panorama alarmante. El asturiano, además, deberá disfrutar de un periodo vacacional tras los JJ.OO antes de incorporarse a la dinámica del equipo.

Casi en un abrir y cerrar de ojos, no hay que olvidar que al Valencia solo le resta un test de verano más antes de recibir al FC Barcelona en su debut liguero el próximo 17 de agosto. Y lo hará con más dudas que certezas. Hasta ahora, los partidos amistosos no han dejado ni mucho menos buenas sensaciones, sino todo lo contrario. Han mostrado al máximo las muchas carencias de un equipo que implora refuerzos en todas las líneas y que, un verano más, están tardando mucho más de la cuenta en llegar. Rubén Baraja, que se había ganado más que nadie un esfuerzo del club en el mercado por su descomunal rendimiento desde su llegada al banquillo, no ha recibido tal recompensa y está obligado a pre-

REFORZAR LAS BANDAS SIGUE SIENDO LA PRIORIDAD PARA BARAJA AUNQUE SE CAIGA EL FICHAJE DE BRYAN ZARAGOZA

EL VALENCIA NO PUEDE COMPETIR A NIVEL ECONÓMICO CON CASI NINGÚN EQUIPO DE LALIGA A LA HORA DE ABORDAR FICHAJES

parar, con la plantilla a medias, un inicio de liga de una complejidad máxima, probablemente de los más difíciles en los últimos años. El debut será en Mestalla ante el equipo de Hansi Flick. Posteriormente visitará Vigo y San Mamés en las jornadas dos y tres y volverá a Mestalla en la cuarta fecha para verse las caras con el Villarreal. Y si parecía imposible contar con un inicio de competición de tanto vértigo, la jornada cinco y seis, con el primer parón para compromisos internacionales previo, le depara al equipo del Pipó duelos en el Metropolitano ante el Atlético de Madrid y ante el Girona en Mestalla.

Y es que, aunque el problema principal esté en los extremos, el Pipó necesita refuerzos en cada línea, sobre todo teniendo en cuenta que se van a producir más salidas.

ALTAS A LA ESPERA DE MAMARDASHVILI

El Valencia inscribe a un Dimitrievski sin el puesto garantizado

El portero internacional con Macedonia ha sido dado de alta en LaLiga para la próxima temporada junto a Dani Gómez y Tárrega

PAU PARDO Y ÁNGEL BUENO
Valencia

El Valencia CF ha inscrito a Stole Dimitrievski en LaLiga de cara a la próxima campaña, a pesar de que su futuro aún esté en el aire. La permanencia del portero macedonio en el equipo está condicionada a la espera de que se resuelva la situación de Giorgi Mamardashvili. Dimitrievski está siendo uno de los grandes protagonistas de la pretemporada y aterrizó en Valencia para defender una portería en la que, en principio, partiría de titular. Sin embargo y a pesar de que la situación de Mamardashvili sigue sin resolverse, el Valencia le ha dado de alta en la competición domés-

EL FUTURO DEL MACEDONIO DEPENDE EXCLUSIVAMENTE DE LA SALIDA DE MAMARDASHVILI Y SU CONDICIÓN DE TITULAR

tica junto a Dani Gómez y César Tárrega.

El guardameta procedente del Rayo Vallecano llegó como agente libre para formar parte de un movimiento estratégico de un club deseoso por vender a un Mamardashvili que se ha converti-



El futuro de Giorgi Mamardashvili condicionará el de Stole Dimitrievski //VCF

do en el portero más valorado del planeta. El club de Mestalla necesita llenar sus arcos y consideran fundamental aprovechar la revalorización del georgiano tras una Eurocopa espectacular en la que ha sido el mejor portero de la competición. No obstante, las ofertas

que llegan por él no acaban de ser satisfactorias y la posibilidad de que se acabe quedando son reales. En este escenario, Superdeporte ya informó de que Dimitrievski tiene una cláusula de huida cercana a los tres millones de euros ya que su intención era ser titular en Mestalla,

algo imposible si Giorgi se queda finalmente en plantilla. El ex del Rayo ha sido uno de los más destacados de la pretemporada por su gran rendimiento, disputando gran parte de los minutos y demostrando que posee capacidades de sobra para ser el guardián

la próxima temporada. En el partido ante el PSV, tras un recital de paradas, fue el principal motivo por el cual no se perdió con un resultado más abultado. Asimismo, su actuación en el derbi fue crucial para mantener la portería a cero con dos magníficas paradas desde dentro





del área. Con su futuro aún por definir, el club de Mestalla ha tomado la decisión de inscribirlo junto a César Tárrega y Dani Gómez. Los ya mencionados se suman a la lista de fichajes dados de alta y de la que Rafa Mir ya formaba parte. Hasta ahora, todas las incorporaciones de

EL EX DEL RAYO SE CUBRIÓ LAS ESPALDAS CON UNA CLÁUSULA DE HUIDA POR SI GIORGI CONTINÚA A LAS ÓRDENES DE BARAJA

este mercado de fichajes están en orden de cara a la organización de la competición doméstica. El Valencia está pudiendo inscribir a sus nuevos integrantes en la liga sin problemas porque ostenta un buen margen en el Fair Play Financiero. La pregunta que se ge-

nera, máxime en una situación en la que el equipo necesita de muchos refuerzos en todas las líneas, es si el club utilizará todo el margen que tenga para fichar o si hace como el curso pasado y decide no darle a Rubén Baraja todas las armas posibles.



César Tárrega ante el Alavés en pretemporada //JM LÓPEZ



Primer entreno de Dani Gómez //LÁZARO DE LA PENA

Presentación oficial de Dani Gómez en Paterna

Hoy se celebra la presentación del delantero en la Ciudad Deportiva de Paterna después de que ayer se cancelara. El Valencia CF anuncia de manera oficial a un Dani Gómez que ya disfrutó de sus primeros minutos contra el Leeds el pasado sábado. Los medios tienen a disposición al de Alcorcón para que se pronuncie por "primera vez" como jugador blanquinegro. Corona y Solís también tendrán su oportunidad de explicar la situación del club en un mercado marcado por el "casi". Primero Luis Rioja y ahora Bryan Zaragoza, sumados al rompecabezas de Javi Guerra, están protagonizando una ventana de traspasos que no termina de atar futbolistas que vendrían como anillo al dedo.

ENTRADAS SOLO QUEDAN LAS ÚLTIMAS A LA VENTA SIGUIENDO LA TENDENCIA DE LA PASADA TEMPORADA

Mestalla volverá a llenarse en el debut liguero frente al Barcelona

La mala situación deportiva e institucional no pesa a la hora de vender todas las entradas para el primer encuentro de Liga

ÁNGEL REHUÉS
València

La afición valencianista no dejará solo a su equipo en el debut de Liga frente al FC Barcelona. A más de una semana para el primer partido del campeonato, la web oficial del Valencia ofrece las últimas localidades para el encuentro frente al conjunto 'culé'. De esta forma, la nueva temporada comenzará repi-

tiendo la tónica de la campaña anterior, donde Mestalla se llenó partido tras partido.

Estar fuera de competiciones europeas desde hace años, la subida de precios en el abono y la continua debilitación de la plantilla no parecen pesar a la hora de que los aficionados blanquinegros adquieran su localidad en Mestalla partido tras partido o bien renueven su abono. Mientras el club vive las peores temporadas a nivel deportivo e institucional, la asistencia media a Mestalla no deja de crecer temporada tras temporada, alcanzando cifras media de asistencia propias de principio de siglo.

El amor al escudo y la necesidad de apoyar al equipo de Baraja en lo que se prevé una nueva temporada difícil y un comienzo de la misma también complicado, son los motivos a los que acogerse por parte de los aficionados valencianistas para acudir y llenar Mestalla el próximo sábado 17 a partir de las 21:30 en el debut de Liga.

LA FUERZA DE MESTALLA

La pasada temporada la afición del Valencia ya dio ejemplo de como acompañar a su equipo a la hora de llenar el coliseo blanquinegro. Mestalla fue el segundo estadio que mayor porcentaje de asistencia registró en La Liga con un 87,8% de asistencia y una media de 43.420 espectadores. La protesta en el partido frente al Girona, donde la afición blanquinegra no entró al estadio, es el motivo por el que el Valencia no encabezó el ranking. El estadio Santiago Bernabeu fue el que ocupó el primer lugar en cuanto al porcentaje de asistencia con un 88,9%, siendo el único capaz en superar al de Mestalla, que registró una mejor entrada que los estadios de Mendizorrosa (87,7%), Vallecas (86,7%) o San Mamés (86,5%), los siguientes en esta particular clasificación.

El equipo dirigido por Rubén Baraja logró 30 puntos en los 19 partidos disputados en el templo blanquinegro, mientras que lejos de València apenas fue capaz de lograr 19 puntos. En el encuentro frente al FC Barcelona de la temporada pa-



Mestalla durante el encuentro frente al FC Barcelona la pasada campaña // JM LÓPEZ

SÓLO QUEDAN LAS ÚLTIMAS ENTRADAS A LA VENTA POR LAS LOCALIDADES MÁS CARAS Y HOSPITALITIES

MESTALLA FUE EL SEGUNDO ESTADIO CON MAYOR PORCENTAJE DE ASISTENCIA EN LA PASADA TEMPORADA



Guillamón anotó ante el Barça el año pasado // EFE

sada, 46.568 aficionados llenaron el centenenario estadio situado en la Avenida de Suecia en lo que fue la segunda mejor asistencia de la campaña, solo por detrás del encuentro frente al Real Madrid. Aquel encuentro correspondiente a la decimoséptima jornada de Liga ante el conjunto 'culé' terminó con un empate a uno, siendo Hugo Guillamón el autor del tanto valencianista.

ENTRADAS DEL TARONJA

Mestalla no presentará el mismo aspecto en su presentación. Los precios van desde los 15 a 45 euros, mientras que los Socios VCF podrán adquirirlas desde 10 a 30 euros. El partido de presentación no entra en el abono de la temporada, excepto para los abonados a la grada de animación.



ANUNCIO

D. José Francisco Ródenas Ruiz con DNI 52736587W presentó mediante Registro de Entrada número 2023-E-RE-2262, el 21/04/23, una solicitud para la aprobación de un "Estudio de Detalle para vivienda entre medianeras 3 locales", a desarrollar en Avda. Benagéber, 33, de este municipio, con número de expediente 1904/2023. El Estudio de Detalle fue expuesto al público mediante Edicto en prensa escrita el 09-08-23, así como en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana n.º 9671 el 29/08/2023 y en el tablón de anuncios desde 08/08/2023 hasta 30/09/2023 en página web, por lo que constando informe favorable redactado por el Arquitecto Municipal de fecha 17/10/23, el Pleno de este Ayuntamiento, según consta en el acta de su sesión de fecha 30 de Noviembre de 2023, aprobó el Estudio de Detalle en Avda. Benagéber, 33. Posteriormente, en fecha 22 de abril de 2024, se presenta mediante registro electrónico 2023-E-RE-2403 una modificación puntual del Estudio de Detalle aprobado en fecha 30 de noviembre de 2023, con el único fin de proponer un cambio en el número de huecos y composición de la fachada principal del edificio, sin que afecte a ningún otro parámetro del Estudio de Detalle original aprobado.

Esta petición ha sido informada favorablemente por el área de urbanismo, y según acta de sesión de Pleno de 25-07-24 se acuerda la adopción del siguiente acuerdo:

1º.- Aprobar inicialmente el ESTUDIO DE DETALLE PREVIO A PROYECTO DE DERRIBO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR Y CONSTRUCCIÓN DE SEIS VIVIENDAS Y TRES LOCALES EN EDIFICIO ENTE MEDIANERAS presentado y que consta en el expediente.

2º.- Este acuerdo se someterá a un periodo de información pública de VEINTE días, mediante los correspondientes anuncios en el "Diario Oficial de la Generalitat Valenciana" y en prensa escrita de gran difusión, poniendo a disposición del público la documentación del Estudio de Detalle.

3º.- Si durante el periodo de información pública no se presentaran alegaciones el presente acuerdo de aprobación inicial será elevado automáticamente a definitivo sin necesidad de nuevo acuerdo.

4º.- Facultar a la Concejalía Delegada para la ejecución y desarrollo del presente acuerdo.

San Antonio de Benagéber, 2 AGOSTO 2024.

LA ALCALDESA. Fdo. **Eva María Tejedor Mari.**

JAVIER CUÑAT
Valencia

La plataforma Libertad VCF ha realizado un nuevo comunicado, nuevamente dirigido hacia Peter Lim y su gestión. Desde el 22 de julio que esta asociación no emitía un comunicado, en aquel momento lo era respecto a la licencia urbanística aprobada con los votos del Partido Popular, PSPV y Compromís para recomenzar las obras para el Nou Mestalla.

Ahora, cargan rotundamente contra el proyecto de futuro del club, sobre todo en cuanto a la planificación deportiva se refiere. La Asociación alude al llamado «Meriton valenciano» integrado por los ejecutivos locales. A juicio de Libertad VCF, llevan realizando una «política del equipo de liquidadores», desprendiéndose de los «jugadores consolidados que mantenían al club competitivo en LaLiga», como Parejo, Kondogbia, Coquelin, Carlos Soler o Gonçalo Guedes, y ahora seguir esa práctica con «jugadores con proyección para sustituirlos por cesiones».

Libertad VCF enfoca claramente es-

LIBERTAD VCF HA PRESENTADO UN 'RECURSO DE REPOSICIÓN' A LA LICENCIA URBANÍSTICA EMITIDA EL 12 DE JULIO

te comunicado hacia la situación vivida por Javi Guerra durante la jornada de ayer, pues a última hora el Atlético de Madrid pidió más tiempo para negociar y el Valencia decidió romper la negociación.

SOCIAL LA ASOCIACIÓN REACCIONA A LOS MOVIMIENTOS DE MERCADO Y PATRIMONIALES

«Es una gestión basada en la liquidación de activos del club»

Libertad VCF emite un mensaje relativo a las últimas acciones que lleva acometiendo el Valencia en los últimos años y denuncia la venta de jugadores importantes para traer jugadores cedidos



Valencia CF en descomposición». Ante la crítica situación que vive el club, Libertad VCF ha presentado un 'Recurso de Reposición' ante el Ajuntament de València a la licencia urbanística emitida el pasado 12 de julio. La plataforma invita a que, tanto el President de la Generalitat, Carlos Mazón, y la alcaldesa de València, María José Catalá, «escuchen a la sociedad» y «actúen en consecuencia deteniendo la sangría del Valencia, o serán cómplices». Por último, en el comunicado se apela a la no elección de Mestalla y la ciudad de València como sede para el Mundial 2030 ante la «falta de compromiso del máximo accionista» y la «insolencia del equipo de gestión del Meriton valenciano». Reafirman que la sociedad valencianista tiene muy presente en la cabeza «reiniciar el proyecto del Nou Mestalla o preservar el histórico Mestalla».

Desde Libertad VCF ya se propuso que el Valencia CF fuese catalogado como Bien de Interés Cultural, y ahora proponen, además, que el club sea un Bien de Relevancia Local. El comunicado finaliza con un rotundo: «el futuro del Valencia pasa por la salida de Peter Lim y el inicio de un proceso de democratización del club».

Sin embargo, el comunicado no termina aquí, pues Libertad VCF ha querido hacer mención al «beneficio económico basado en métodos extractivos» de Peter Lim. «Si el expolio y liquidación del valor depor-

tivo del club es evidente, se acerca la liquidación del resto de bienes de la sociedad, como los inmobiliarios». El comunicado desemboca recordando el «nefasto proceso de venta» apuntando a la responsabili-

Manifestación del pasado 2 de marzo.
//IVÁN ARLANDIS

dad de clase política, que, según Libertad, han permitido a Peter Lim «seguir desmantelando la sociedad beneficiando a nuevos actores de la ciudad que pretenden apropiarse de activos inmobiliarios de un

FICHAJE LA GUARDAMETA LLEGA CON IDEA DE FUTURO

Gálvez, sexto refuerzo para el Femenino B

El Valencia CF Femenino alcanzó un acuerdo para introducir a Candela Gálvez a la disciplina del VCF Femenino B. La guardameta alicantina de 15 años, pese a su juventud, puede aportar mucha seguridad al filial valencianista al que llega desde el Elche CFF y tras haber participado con la Selección Valenciana Valenta Sub-15 en el pasado Campeonato Nacional de Selecciones Autonómicas. La incorporación de Gálvez es el sexto refuerzo del Femenino B para esta temporada 24-25.

Juventud, seguridad y determinación son las palabras que definen la jugadora. Gálvez llega al filial valencianista con ganas de responder a la apuesta del Club. «Salir de casa con 15 años es complicado, pero tengo muchas ganas e ilusión por representar al Valencia», indica la guardameta alicantina. Su sueño es seguir creciendo como jugadoras y dar pasos en su proceso de formación. «Quiero llegar lo más alto posible en el Valencia CF y quiero conseguirlo poco a poco, primero empezando en Segunda RFEF en



el VCF Femenino B para ir cogiendo minutos confianza y disfrutar con el equipo y si podemos a lo largo de la temporada subir alguna vez con el primer equipo ya sería perfecto" indica la jugadora.

Candela Gálvez vistiendo los colores del Valencia
//VCF

RENOVACIÓN ILUSIÓN EN LA ACADEMIA DE MESTALLA

Hugo Guijarro amplía su contrato con el club

El mediocentro del Juvenil va a continuar su formación como futbolista en la Academia, donde cumple su novena temporada como valencianista. Hugo Guijarro jugó con el Juvenil 'B' durante la temporada 2023/2024. En esta campaña fue convocado un total de 15 partidos, de los cuales acabó disputando 14 encuentros. Además, en seis ocasiones consiguió salir de titular. A todo ello, es un jugador que aporta dentro del terreno de juego y consiguió marcar dos goles que ayudaron al



Guijarro en su renovación //VCF

equipo. El Juvenil 'B' quedó en primera posición de su grupo, de La Liga Nacional Juvenil. El centrocampista se incorporará al Juvenil 'A' la temporada 2024/2025.

LEVANTE UD

ENTREVISTA EL GUARDAMETA, DESPUÉS DE UNA TEMPORADA SOBRESALIENTE A S

«Un ascenso a Primera ser

Andrés Fernández, tras una trayectoria labrada desde el barro, en la que llegó a sonar para sustituir a Casillas en el Madrid, sueña con subir a la élite. Una «ilusión» que nunca ha logrado

RAFA ESTEVE
València

A Andrés Fernández, cuando le expones sus experiencias en Primera División, en Segunda y en competiciones europeas, recalca, con evidentes síntomas de orgullo, que también echó raíces en Segunda B, Tercera y Preferente. El portero del Levante, renovado hasta 2025, podría, entre otras cosas, presumir de haber sido tendencia en el Osasuna y de, incluso, haber sonado como refuerzo para la portería del Real Madrid para sustituir a Iker Casillas: su máximo referente futbolístico y con el que tuvo la suerte de coincidir en el Oporto mientras se tramitaba su cesión al Granada. No obstante, prefiere mantener los pies en el suelo, tal y como ha demostrado en una trayectoria con picos de rendimiento muy elevados, mientras tiene la sensación de que el Levante cumple con sus necesidades y reúne lo que necesita.

En su vigésima pretemporada como profesional, el futbolista murciano afronta el curso consciente de que tendrá que dar un paso al frente, aunque sin cambiar los valores, labrados desde el respeto, la educación y el compañerismo, que le inculcó su familia desde pequeño. El guardameta, asumiendo que tiene un vestuario muy bueno, busca alcanzar la excelencia en cada entrenamiento sin mirar al más allá, pero reconoce que le ilusiona la posibilidad de conseguir un ascenso a Primera al tratarse de un hito que no ha vivido en sus dos décadas bajo palos. El arquero sabe de la dificultad, pero confía en una metodología de Julián Calero que ya ha calado en el equipo. El destino decidirá tanto el devenir del Levante como el futuro de un Andrés Fernández

que, a sus 37 años de edad, no piensa en la retirada. Solo en disfrutar y en seguir acumulando momentos inolvidables, esta vez defendiendo la portería del Ciutat de València.

¿Qué tal se encuentra?

Me encuentro bastante bien. Es verdad que, cuando pasan los años, empezar una pretemporada cuesta cada vez un poco más. Creo que esta es mi vigésima como profesional, por lo que ya son unas cuantas. A diferencia del año pasado, donde llegué a finales de agosto y con la temporada empezada, aunque entrenes por tu cuenta, ahora es diferente. Esta vez, poder ir quemando semana a semana, y viendo que cada vez queda menos, ayuda a coger mejor forma para el comienzo de la temporada.

Han pasado muchos años, pero el portero actual empezó a proyectarse en unas pruebas en el Levante en 2007. Qué caprichoso es el destino, ¿verdad?

Estaba en el Tenerife B, entrenaba con el primer equipo y fui a probar en el Levante. Estuve una semana y, la verdad, fue una experiencia muy importante. Si no recuerdo mal, el filial estaba entonces en Segunda B y lo viví con bastante emoción. De hecho, en algunos entrenamientos, me metieron en el primer equipo. Al final me tocó marcharme al Mallorca B, pero esa semana me ayudó.

¿Por qué no firmó?

Lo que me trasladaron mi agente y Pepe Puig, entrenador de porteros, fue que valoraron muy positivamente mi comportamiento en portería, mis entrenamientos y mis cualidades, pero que no tenían fichas en el filial. Era muy complicado quedarse en el Levante porque no salió ninguno de los porteros.

Sin embargo, en Osasuna sonó,



“

Galero tiene las ideas muy claras. Nos ha transmitido que hay que trabajar y matarse día a día

incluso, como sustituto de Iker Casillas en el Real Madrid.

He de decir que, para esas cosas, he sido muy comedido. No les he dado importancia ni tampoco me he venido arriba, pero, en ese momento, no

té cierto nerviosismo. Hubo una opción que parecía que podía ir hacia adelante. No era fácil que se hiciera, pero existía la posibilidad. Por mi forma de ser soy tranquilo. De los que, hasta que las cosas no pasen, man-

tiene la calma y la tranquilidad. Lo viví como algo diferente.

Un Casillas que es un ejemplo y una inspiración para usted.

Iker Casillas es mi referente. Él empezó a jugar muy joven y mis sueños se

Andrés está preparado para volver a ser el guardián de la portería del Ciutat.
// F. CALABUIG

US 37 AÑOS, EVITA PENSAR EN LA RETIRADA: «QUIERO VIVIR EL DÍA A DÍA»

«Le da la guinda a mi carrera»



un buen momento. Yo iba a salir llegase quien llegase al Oporto, pero esos ratos con Iker Casillas, y una comida que tuve con él, son inolvidables. Me los guardo para siempre.

De Oporto, a Villarreal pasando por Granada, hasta volver a Huesca con 33 años. Firmando por tres temporadas, ¿pensó que sería su último club?

Volver a Huesca fue una apuesta arriesgada. Sin embargo, surgió la propuesta de un equipo recién ascendido a Primera División y con un contrato de tres años. Fue una lástima porque nos quedamos a un punto de la salvación, pero es verdad que hice mis cábalas. Decía que, con 33 años, firmando tres y plantándome con 36, podía ser mi último contrato. Nunca he sido de organizar mucho el futuro porque nunca sabes lo que puede pasar, pero, mentalmente, sentía que encaraba la recta final.

Terminó contrato en El Alcoraz y, sin embargo, apareció la opción del Levante. ¿Cómo se cocinó su llegada al Ciutat de València?

El Huesca ofreció la renovación, pero fui claro con ellos. Por circunstancias personales, quería estar cerca de mi familia. O, por lo menos, estar a dos horas. El verano pasado no me dio tiempo a pensar mucho porque las conversaciones con el Levante surgieron pronto. De hecho, fueron rápidas. Cuando vi que la opción era viable, tanto por Miñambres como por los técnicos, quienes me transmitían que querían firmarme sí o sí, decidí esperar. Fue de las pocas veces en las que el momento y el lugar en el que quería estar coincidían. Cuando salió la posibilidad de ir al Levante fui bastante claro con mi representante. Me dijo que podía salirme algo de Primera División, pero sabía dónde estaba y la edad que tenía. Antepuse otros aspectos más allá de lo deportivo. No miento si digo que, en los momentos en los que entrenaba solo, pensaba si el fútbol se estaba acabando, pero me quedaba motivación.

Pese a no entrar en el playoff de ascenso, tuvo un gran rendimiento

to en la portería, haciendo 94 paradas. ¿Se lo imaginaba?

Sinceramente, lo que no me imaginaba fue que el club tuviera tantos problemas relacionados con las lesiones y las decisiones arbitrales. Fue un año extraño en muchos aspectos. No hubo una línea que transmitiera equilibrio. Creo que se venía de una aura negativa procedente de la temporada anterior, tanto en el estadio como en el club, marcado por las decepciones y las frustraciones.

¿Cómo recibió la propuesta de renovación del Levante?

Más que un premio, fue una satisfacción y un agradecimiento por poder seguir en este club. Para mí fue fenomenal. Además, mi mujer está en-



Ascender sería la guinda, pero si hay una unión entre el equipo y la afición, ya sería muy bonito

cantada de vivir en València. La ciudad es maravillosa. Hubieron muchos clubes que llamaron diciéndome que no me retirara, que me querían fichar, pero les hablé con bastante claridad. Les transmití que, hasta que el Levante no decidiera, no entablaría conversaciones con nadie ni valoraría ninguna propuesta.

Con 37 años de edad, a cuatro meses de cumplir los 38, ¿le da vueltas a la retirada?

Si soy sincero, vivo mucho el día a día. Por ejemplo, ahora mismo, siento que estoy afrontando la última pretemporada, pero no lo sé. Ojalá terminé el año y diga: 'otra temporada más y en Primera, u otro año más en el Levante'. Ojalá. No pongo un tope de, por ejemplo, retirarme a los 40. Parece un tópico, pero quiero disfrutar del día a día. Si no, iría a entrenar con una

mentalidad diferente y no es lo que deseo. Quiero llegar cada mañana a Buñol y saludar a mis compañeros, reírme de uno, que se rían de mí, estar de cachondeo con los fisios, ir al campo y trabajar al máximo. Prefiero llevarlo de esa manera en vez de pensar que hay un final.

¿Qué es lo que más le enorgullece de su trayectoria?

Que nunca he bajado los brazos. Independientemente de lo que pase, ya sea bueno o malo, quiero seguir, trabajar y, sobre todo, aprender. Lo normal a mi edad es pensar que ya lo sabes todo, pero yo no quiero dejar de aprender. Hay gente joven que me está enseñando mucho y entrenadores de porteros nuevos, que vienen con otras ideas, que buscan aspectos que me puedan aportar. Nunca se deja de aprender.

Pese a ello, en una carrera labrada desde el barro, nunca ha logrado un ascenso. ¿Sueña con conseguirlo en el Levante?

Sí. Más que soñarlo, es una ilusión. El día a día es lo que da los objetivos, pero, de fondo, tienes que tener la ilusión de conseguirlo. Ojalá peleemos al final de temporada por ascender a Primera División.

¿Sería la guinda a su carrera?

Sí, sin duda. Sería bastante bonito. No solo para mí, sino también para todo el levantínismo después de lo mucho que ha sufrido estos años. Sería la guinda, pero, si creamos una unión entre el equipo y la afición, y vamos todos juntos a por ese sueño, ya sería muy bonito.

¿Qué expectativas tiene esta temporada junto a Julián Calero?

Es un entrenador que tiene las ideas muy claras y el equipo las ha cogido. Nos ha transmitido que en el Levante hay que ir día a día, trabajar y matarse en cada entrenamiento, con unos conceptos y sabiendo lo que hay que hacer. No hay que pensar en el ascenso. Hay que trabajar y, sobre todo, ser humildes. Esta temporada va a ser muy igualada y muy exigente. Será muy complicada, por lo que hay que estar unidos en todo momento.

veían reflejados en él. Todos queríamos ser como Casillas y hacer sus paradas. Era mi ídolo. Encima, años después, tuve la oportunidad de conocerlo y, en ocasiones, hablar con él. **Justo cuando se marchó del**

Oporto al Granada, Casillas firmó por Los Dragones. ¿Tuvo tiempo para coincidir con él?

Compartí dos semanas de entrenamiento con Casillas y me dio incluso hasta para comer con él. Para mí fue

DESCUBRIMIENTO NUEVA POSICIÓN PARA UN JUGADOR MUY POLIVALENTE

El multiusos Ramón Terrats sorprende como segundo punta

El barcelonés es el pichichi del Submarino en esta pretemporada mostrando su versión más ofensiva: «El míster me pide que llegue más al área». También ha jugado de mediocentro, interior y lateral izquierdo

AITOR AGUIRRE
Vila-Real

Ante un problema, una solución llamada Ramón Terrats. Marcelino no está contando con exceso de futbolistas esta pretemporada debido a las lesiones, las numerosas salidas y los Juegos Olímpicos, especialmente en la delantera. Y ante esta enrevesada situación le ha tocado hacer experimentos. Una de esas pruebas ha sido la de situar a Ramón Terrats de segundo delantero con total libertad. «Estoy llegando al área porque el

**UNO DE LOS
CENTROCAMPISTAS
DESTACADOS DE
MARCELINO GARCÍA
QUE CUENTA CON SU
APOYO Y MINUTOS**

míster me pide que llegue y pruebe más con el golpeo. Estoy intentando ser más ofensivo», afirmó. El barcelonés ha respondido y es el pichichi del Submarino en la pretemporada con dos goles. Uno al Sion llegando desde segunda línea y otro al Borussia Dortmund al mismísimo estilo Raúl González. «Me encuentro muy bien a nivel individual y físico», confesó.

¿NUEVA POSICIÓN? ¿Será algo casual o tendrá recorrido? El Villarreal cuenta ahora con escasos jugadores en la zona de ataque y el debut liguero está a la vuelta de la esquina. Tras las salidas de Alexander Sorloth, José Luis Morales y Ben Brereton Díaz, los únicos delanteros puros son



Gerard Moreno y Arnaut Danjuma, con la posibilidad de que Jeremy Pino o Nicolas Pépé, que todavía no ha debutado como groguet, puedan ocupar esa posición.

UNA LLAMATIVA POLIVALENCIA Terrats despuntó de la mano de Quique Setién como interior cerca de Dani Parejo. Zurdo y con buen toque, el catalán ofrecía visión de juego, conducción y llegada desde el perfil derecho. Con Pacheta descubrió un nuevo lugar en el campo como extremo

EL JOVEN FUTBOLISTA ES LA VIVA DEFINICIÓN DE 'JUGADOR MULTIUSOS' Y PODRÍA AYUDAR A SU CLUB DESDE MUCHAS ZONAS



Ramón Terrats en un partido de Liga con el Villarreal
//VILLARREAL CF

izquierdo, pero no estuvo del todo cómodo.

Y una grave lesión frenó su progresión con el regreso de Marcelino. Con el clásico 4-4-2 del asturiano fue uno de los sacrificados. Fue reconvertido a lateral izquierdo por necesidad y sufrió en tareas defensivas, pero lo aceptó.

En el tramo final volvió al centro del campo y cuajó grandes actuaciones, pero los minutos en la medular están muy caros, ya que parte como el cuarto centrocampista por detrás de Dani Parejo, Pape Gueye y Santi Comesaña.

Así pues, Terrats suma una nueva ventana a su extensa nómina de posiciones. ¿Será capaz de convencer a Marcelino?



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Superoferta: Varadero
todo incluido | Flowo**

9 días desde **821 €**



Bayahibe todo incluido | Flowo

9 días desde **874 €**



Oporto y norte de Portugal

5 días desde **639 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

FÚTBOL

REAL MADRID SE MARCHA CON DOS DERROTAS Y UNA VICTORIA

El Madrid despierta y cierra la gira con triunfo

Los de Ancelotti, con una formación con más titulares, sumaron su primera victoria ante el Chelsea (2-1) en Charlotte, en un partido donde no jugaron ni Endrick ni Güller y que tuvo como goleadores a Lucas y Brahim

REAL MADRID
CHELSEA

2
1

AMISTOSO / BANK OF AMERICA / 62.617 ESP.

Real Madrid: Courtois; Lucas Vázquez, Militao, Rüdiger, Fran García; Modric, Mario Martín, Ceballos; Rodrygo, Brahim y Vinicius. También jugaron: Lunin, Nico Paz, Latasa, Asencio, Obrador, Jacobo Ramón y Aguado.

Chelsea: Jorgensen; James, Badiashile, Colwill, Gusto; Enzo Fernández, Lavia; Madueke, Nkunku, Sterling; y Guili. También jugaron: Caicedo, Mudryk, Fofana y Dewsbury-Hall.

Goles: 1-0 M.19 Lucas Vázquez. 2-0 M.27 Brahim. 2-1 M.39 Madueke.

Árbitro: Guido Gonzales Jr. TA: Rüdiger (67').

JOAQUIM PIERA
Sao Paulo

Y llegó el primer triunfo del Real Madrid en la gira estadounidense, tras sus derrotas contra el Milan (0-1) y el Barça (2-1). Los merengues, que mejoraron sus prestaciones, fueron mejores que el Chelsea, a quien ganaron por 2-1 y salvaron, en parte, el honor en su último compromiso en tierras yanquis. Los blancos, que volvieron a vestirse de naranja, dieron un paso al frente en su preparación, pensando que, en una semana, se juegan la Supercopa de Europa contra el Atalanta, en Varsovia. Sin los niños Endrick y Arda Güler, que fueron preservados por sendas molestias y ni tan siquiera se cambiaron, Ancelotti colocó un tridente ofensivo casi titular con Rodrygo, Vinicius y Brahim Díaz, en la posición reservada para Kylian Mbappé, ausente en la gira. Y, atrás, el italiano no quiso apuntalar la defensa con la pareja de centrales Rüdiger y Éder Militao, resguardando a Courtois. El resultado fue un Madrid mucho



Vinicius, muy suelto durante todo el partido, rompió por la banda y el Madrid aprovechó sus dos ocasiones para abrir un 2-0 inicial // EFE

más reconocible, compacto y jugando con una o dos marchas más, que supo esconder alguna de las debilidades le habían costado los tropiezos ante el Milan y contra un buen Barça.

El Chelsea, que tenía a Marc Guiu como '9', salió espoleado, pero, en esta ocasión, los merengues supieron frenar el ímpetu adversario e impusieron sus credenciales. Vinicius, muy suelto, rompió por la banda derecha y el Madrid aprovechó sus dos ocasiones para abrir un 2-0 que pareció definitivo.

LUCAS Y BRAHIM Primero, marcó Lucas Vázquez en una jugada iniciada con un pase en profundidad de Rodrygo, en la que participó Ceballos, y que terminó con un remate, con rebote defensivo incluido, para superar a Jorgensen (27'). Y, luego, Brahim Díaz, que aprovechó una muy buena asistencia en profundidad de Vinicius para regatear al cancerbero danés y hacer un espléndido tanto al contragolpe (27'). Los 'blues', aún un equipo tierno y en construcción, sintieron el golpe. Se olía a goleada, pero esto todavía es la pretemporada. El Madrid no quiso hacer sangre y se equivocó, porque otorgó la posibilidad de resucitar. Y los de Enzo Maresca entraron de nuevo en el partido con el argenti-

VINICIUS Y BRAHIM FUERON LOS MEJORES DE LOS BLANCOS ANTE UN RIVAL EN CONSTRUCCIÓN Y CON MARC GUIU TITULAR

no Enzo Fernández sacándose un centro en diagonal largo que remató Madueke en el segundo palo aprovechando una doble indecisión de Fran García y Courtois, que se quedó a media salida. El 2-1 lo dejaba todo un poco más abierto y con un sello de imprevisibilidad. Tras el descanso, el duelo se rompió, con idas y vueltas. La pirotécnica, sin embargo, se terminó rápido. A pesar de los cambios, el Madrid supo controlar el encuentro. Impuso algo de cordura y orden para defender su botín y bajó muchísimo las revoluciones. El Chelsea, por mucha pólvora de refresco que alineó, no tuvo ni piernas ni clarividencia.

Mbappé se divierte en su primer día

Kylian Mbappé disfrutó al máximo de su primer día de entrenamiento con el Real Madrid, mostrando mucha complicidad con sus nuevos compañeros, en una primera sesión con los otros seis futbolistas que concluyeron sus vacaciones, Carvajal, Mendy, Bellingham, Valverde, Camavinga y Tchouaméni. El nuevo delantero francés del Madrid trabajó por

primer día en su nueva casa, la ciudad deportiva de Valdebebas, sin quitarse la sonrisa de la cara. Carvajal, uno de los capitanes este curso, dio la bienvenida al vestuario madridista a Mbappé, que se incorporó a su nuevo equipo con la ayuda de sus compatriotas y que estuvo bromista con el resto, trabajando en varios ejercicios junto a Bellingham.



Primer entrenamiento // R. MADRID

ESPANYOL LA PLANTILLA DE MANOLO GONZÁLEZ EMPIEZA A COGER FORMA

Král y Véliz ya son blanquiazules

El RCD Espanyol anunció ayer las incorporaciones del mediocentro checo Alex Král y del delantero argentino Alejo Véliz. Ambos futbolistas llegan en calidad de cedidos procedentes del Union Berlin y del Tottenham, respectivamente

MARC GÁZQUEZ
Barcelona

El Espanyol hizo oficial ayer dos nuevas incorporaciones de una tacada. El club blanquiazul anunció los fichajes de Alex Král y Alejo Véliz. El primero de ellos, futbolista checo de 26 años, llega procedente del Union Berlin como cedido por una temporada, mientras que el argentino aterriza en Barcelona procedente del Tottenham, también a préstamo. Král es un mediocentro de corte defensivo, con buen despliegue sobre el terreno de juego y con buen pie para darle salida de balón al equipo. El centrocampista checo, que también puede jugar como defensor, sumará experiencia al Espanyol. "Nos lo pasaremos bien. Tengo experiencia y espero demostrarlo en el campo. El objetivo es la permanencia e intentar mejorar partido a partido", declaró a los medios del club.

El pivote llega al cuadro blanquiazul tras completar una notable temporada con el Union Berlin. Alex Král disputó 1.714 minutos en un total 32 partidos, anotando un gol y dando una asistencia. Anteriormente, el centrocampista ha jugado, entre otros equipos, en Spartak de Moscú, Schalke



Alex Král y Alejo Véliz fichan por el cuadro perico // RCD ESPANYOL

04, West Ham o Slavia de Praga. De esta manera, el cuadro blanquiazul incorpora una nueva pieza para un mediocampo que quedó algo huérfano tras las salidas de Keidi Bare y Melamed. Král se une a Aguado, Gragera y Pol Lozano en la nómina de centrocampistas del Espanyol.



NUEVO 'KILLER' Véliz es un joven delantero de tan solo 20 años con gran olfato goleador y que se mueve como pez en el agua dentro del área. Tras ser una de las sensaciones del fútbol argentino con 11 goles en 23 encuentros, el Tottenham llegó a pagar hace apenas un año una cantidad cercana

a los 15 millones por él. La temporada pasada la inició en los 'Spurs', donde no gozó de los minutos necesarios para demostrar su nivel. Por ello, el conjunto inglés decidió ceder al futbolista al Sevilla en el segundo tramo de campaña. Tampoco tuvo protagonismo en el

cuadro hispalense, jugando únicamente 31 minutos en seis partidos. La llegada de Alejo Véliz servirá para ocupar el vacío que dejó la salida de Braithwaite, máximo goleador del equipo el curso pasado. "Soy un jugador con mucha sangre, con buen juego aéreo, y que va a ir a todas las pelotas y no dar ninguna por perdi-

KRÁL ES UN PIVOTE DE CORTE DEFENSIVO Y CON BUENA SALIDA DE BALÓN Y VÉLIZ TIENE UN GRAN OLFATO GOLEADOR

da. Estoy muy contento de estar acá, esperando con ansias verlos a todos y darles muchas alegrías", comentó. Las incorporaciones del centrocampista checo y del atacante argentino suponen el tercer y cuarto refuerzo del Espanyol, tras los fichajes de los laterales Álvaro Tejero y Carlos Romero. Las dos caras nuevas serán presentadas la próxima semana en el RCDE Stadium, aunque el club no ha concretado, por el momento, la fecha y la hora.

SABADELL
ESPANYOL

AMISTOSO / NOVA CREU ALTA / 3.574 ESP.

Sabadell: Gianni; Salguero, Camara, Pedraza, Marru, Javi Delgado, Rubén Martínez, Ton Ripoll, Uri, Pau Fernández y Morcillo. También jugaron: Froi, Marc Vargas, Cortés, Olmedo, García Yáñez, Junior, Alva Camara y Adri González.

Espanyol: Fortuño; Antoniu, Sergi Gómez, Calero, Catalá, Oliván; Pol Lozano, Gragera; Jofre, Sadik y Salvi. También jugaron: Cabrera, Puado, Pere Milla, Tejero, Aguado, Romero, El Hilali, Bauzá y Gastón.

Goles: 1-0 M.25 Calero, en propia puerta. 1-1 M.92 Gastón Valles.

Tarjetas: Adri González (91') / Antoniu (55').

SABADELL-ESPANYOL GASTÓN VALLES EVITA LA DERROTA EN EL AÑADIDO

El Espanyol salva su honor

Pintaba a caída y mal sabor, pero el Espanyol se rescató a sí mismo en la Nova Creu Alta. Los blanquiazules no encuentran la mejor versión preparando LaLiga 2024/25, quedando expuestos ante un CE Sabadell que parecía llevarse el triunfo por el gol en propia de Calero, pero terminó regalando el 1-1 a Gastón Valles tras el fallo garrafal del portero Froi Leal.

No iba a tener buenas noticias el club perico, pese a contar con ocasiones claras. Tras pasar el ecuador de la primera parte, el Sabadell encontró la ventaja en un fallo de Calero, incapaz de rechazar el remate al poste de Javi Delgado y metiéndola en su propia puerta con Ángel Fortuño vencido. Entonces resolvió mover piezas Manolo. Y Javi Puado ingresó buscando

do sin éxito la igualada perica. Casi llegó al 56', pero su chut con la zurda explotó el travesaño de Gianni. Tampoco lo logró Tejero, rozando el poste derecho también entrando desde el banquillo. Sí lo hizo Gastón Valles, salvando el honor por el error terrible del portero Froi Leal, dejando la pelota muerta en el área para que el charrúa rematara a placer al 92'.



Acción del cuarto amistoso del Espanyol // RCD ESPANYOL

DE REGRESO DIEZ AÑOS DESPUÉS DE DEJAR EL FÚTBOL BASE

Dani Olmo ya está en casa

Deco, director deportivo, cerró el martes su incorporación en un viaje relámpago a Leipzig, donde se reunió con los responsables del conjunto alemán después de hacerlo con el propio jugador, su padre y sus representantes

IVAN SAN ANTONIO

Después de muchas semanas en las que Dani Olmo se armó de paciencia esperando el gesto definitivo del Barça para convencer al RB Leipzig, su fichaje es ya una realidad. Los primeros contactos con sus agentes, Juanma López y Andy Bara, se produjeron en el mes junio. Fue el martes 18 cuando se produjo una reunión en la que se empezó a fraguar la operación, que culminó con el sí definitivo de los alemanes el pasado martes, tras reunirse en Leipzig con Deco.

Durante todo ese tiempo, el futbolista, de forma paralela, acabó de concretar las bases de su contrato con los blaugrana y atendió impertérrito a los movimientos del club que preside Joan Laporta, que aceleró ya sin freno a partir de la segunda oferta presentada formalmente. Aunque las cifras y la forma de pago seguían siendo el principal motivo del no del RB Leipzig, los germanos sí vieron entonces que el Barça iba en serio y empezaron a negociar. Hasta, como decíamos, el pasado martes.

LA AGENDA, LISTA La reunión fue tan bien que el jugador ni siquiera se quedó a pasar la noche en Alemania, sino que se trasladó, junto a sus agentes, su padre y Deco, en un vuelo privado a Barcelona.

La intención era que ayer fuera anunciado de forma oficial su incorporación, pero todo se retrasó un día por un motivo muy simple: el Barça aterrizó ayer mismo procedente de la gira por Estados Unidos y el presidente, Joan



tirse en un referente del fútbol europeo, Dani Olmo ha hecho el camino de vuelta a casa a lo grande. El club no ha dejado pasar la oportunidad demostrándole que, pese a los compases de espera, iba muy en serio a por él.

LA PRESENTACIÓN Si no cambian los planes, es muy probable que la presentación oficial de Dani Olmo se realice mañana. Será entonces cuando salte al césped del campo de entrenamiento Tito Vilanova de la Ciutat Esportiva visitando ya su nueva camiseta. Y, co-

EL BARÇA HARÁ HOY OFICIAL SU FICHAJE Y, SI NO HAY CAMBIO DE PLANES, SERÁ PRESENTADO MAÑANA COMO BLAUGRANA

EL DE TERRASSA FIRMARÁ UN CONTRATO POR SEIS TEMPORADAS QUE ACABARÁ EL 30 DE JUNIO DE 2030

Laporta, prefirió darse un pequeño respiro antes de recibir como merece el que, hasta la fecha, es el fichaje estrella del verano en el Barça y, también, de LaLiga. Si no pasa nada, será hoy mismo cuando el club comunique el fichaje de Dani Olmo como futbolista blaugrana por seis temporadas, hasta

el 30 de junio de 2030. Será entonces también cuando se realice la tradicional fotografía en el escudo gigante que luce a la entrada del edificio de oficinas culé del Camp Nou. En ese mismo recinto se fotografiará con el máximo dirigente, además de, seguramente, realizar sus prime-

ras declaraciones como jugador del Barça a los canales de comunicación oficiales del club, en este caso, 'Barça One'. Diez años después de tomar la decisión de abandonar el fútbol formativo blaugrana para iniciar una trayectoria que le ha llevado a Croacia y Alemania hasta conver-

Dani Olmo, a su llegada al aeropuerto de El Prat // DANI BARBEITO

mo suele ser habitual, será después cuando atienda a los medios de comunicación en rueda de prensa para valorar su regreso al club de su vida, al que siempre soñó volver. Dani Olmo se fue siendo un niño y regresa siendo un hombre que está más que preparado para devolver al equipo al lugar que merece.

Todo apunta a que lucirá el dorsal '20'

Entre los muchos temas que ya ha tratado con el club está, por supuesto, el del dorsal. Aunque no está confirmado al cien por cien, todo apunta a que será el '20'. Sorprende la elección porque es un dorsal que nunca antes ha lucido a lo largo de su carrera, tanto a nivel de fútbol base como a nivel profesional. Esta decisión, por otro lado, confirmaría el adiós definitivo de Sergi Roberto, propietario del '20' hasta que acabó

contrato el pasado 30 de junio y dejó libre su dorsal. Futbolista y club tienen claro que sus caminos se separan y, por lo tanto, no existe ningún problema para que Olmo honre la camiseta lucida por quien fue primer capitán de la plantilla blaugrana. El '20', además, es uno de los números que aún quedan libres, como también lo está el '10' a falta de saber qué pasa con el futuro de Ansu Fati.



GIRONA TERMINA CONTRATO EN 2025 Y SIGUE SIN RENOVAR

Lopetegui se lanza a por Arnau Martínez

El West Ham tiene claro que el lateral del Girona es una de sus grandes prioridades para este mercado de fichajes, según avanza 'Relevo'

S.F.

Arnau Martínez podría ser el siguiente jugador en abandonar el Girona este mercado de fichajes. El lateral de Premià de Dalt es uno de los grandes objetivos del West Ham de Julen Lopetegui, que pretende conseguir la llegada del jugador este mismo verano, según apuntó 'Relevo'. El canterano, que sigue sin renovar, termina contrato en 2025, una situación peligrosa que hace tambalear su futuro en la entidad 'gironina'.

Después de dos temporadas donde se proclamó dueño absoluto del carril diestro del Girona, la llegada de Yan Couto relegó a Arnau Martínez a un inesperado rol secundario dentro de los esquemas de Michel. El defensa pasó de sonar para equipos como el FC Barcelona a no contar con los minutos esperados, una situación que no pareció molestar mucho a un jugador que nunca ha buscado ningún problema con su club.

Sin embargo, la situación podría tomar un rumbo bien distinto de no cambiar próximamente. El West Ham ha oído la sangre y se ha lanzado con todo a por el jugador. El principal valedor de su llegada es Julen Lopetegui, que tiene en gran estima al lateral y está dispuesto a plantearle un proyecto interesante donde pueda sentirse importante en la liga más competitiva del mundo.

Ahora es momento para que el Girona estudie el interés del West Ham y decida qué hacer con su ju-



gador. Arnau Martínez termina contrato en 2025, pero sigue siendo uno de los jugadores con mayor proyección de la plantilla 'gironina'. Con 21 años, el jugador necesita total confianza para sumar minutos en la élite, una situación que podría tener ahora con la salida de Yan Couto rumbo a Dortmund. No será por falta de pretendientes que quieran contar con Arnau en su plantilla para la próxima temporada, aunque

el jugador siempre ha reiterado que se encuentra feliz en Girona. De marcharse, la plantilla del equipo 'gironí' presentaría un aspecto drásticamente distinto al que consiguió la histórica clasificación a la Champions League. Sin Dovbyk, Yan Couto, Eric García, Savinho y Aleix García, la marcha de Arnau Martínez sería la última de un equipo que necesita reinventarse en el mercado si quiere seguir siendo competitivo.

Arnau Martínez podría ser el siguiente en abandonar el club
// GIRONA FC

ATLÉTICO MISMAS CONDICIONES PARA TODOS



Joao Félix repitió titularidad en esta pretemporada // EFE

Doblete de Sorloth con Joao Félix titular

EFE

Simeone, entrenador del Atlético de Madrid, valoró el rendimiento y los goles de Sorloth en el debut del noruego en el equipo rojiblanco, con dos tantos en el amistoso ante el Kitchee de Hong Kong (1-6), y el papel de Joao Félix, que repitió titularidad en un duelo que contó también como goleadores a Carlos Martín, Adrián Niño y Thomas Lemar.

«Me gustó su integración al equipo, su contundencia ante lo que se provocó en el partido. Me parece que fue un partido bueno para lo poco que lleva con nosotros. Intentaremos sacar el mayor partido a un delantero importante que está con nosotros», dijo Simeone sobre Sorloth.

«Sus características son bastante similares a las de Álvaro (Morata), un delantero de área y finalización y esperemos poder ayudarlo como hacíamos con Álvaro, que fue una referencia en el ataque cuando es-

tuvo con nosotros. Esperemos poder darle lo mejor de la misma manera a un futbolista que es un 9 de área», añadió Simeone.

El técnico del Atlético comentó, además, sobre Joao Félix, que volvió a jugar como titular durante la primera parte del partido, que «está en la plantilla en las mismas condiciones que sus compañeros».

«Está en la plantilla en las mismas condiciones que sus compañeros y le valoraremos por el trabajo, su esfuerzo y rendimiento y lo que pueda dar en su competencia con sus compañeros. Pensamos en el club y en el equipo y así será hasta el día que esté con nosotros», explicó.

«JOAO FÉLIX ESTÁ EN LA PLANTILLA EN LAS MISMAS CONDICIONES QUE SUS COMPAÑEROS Y LE VALORAREMOS POR EL TRABAJO»

CELTA CON OPCIÓN DE COMPRA PROCEDENTE DEL LEIPZIG

Ilaix Moriba llega al Celta como cedido

EFE
Vigo

El RC Celta anunció ayer la incorporación del centrocampista Ilaix Moriba, quien jugará en Balaidos cedido por el RB Leipzig hasta final de temporada, aunque la entidad ga-

llega se guarda una opción de compra sobre sus derechos federativos. «Ilaix Moriba llega al RC Celta cargado de ilusión para aportar su gran calidad y fortaleza física», destacó el club que preside Marian Mouriño de su segunda incorporación tras la del delantero Borja Iglesias.

El hispano-guineano llegó a las categorías inferiores del Barça en 2010 procedente del Espanyol. Con el equipo azulgrana disputó 14 partidos en Primera División antes de ser traspasado al Leipzig, que lo cedió entre enero de 2021 y junio de 2023 al Valencia, con el que acu-

muló otros 38 partidos en LaLiga. En enero de este año, después de participar en la Copa África con Guinea, Moriba regresó al campeonato español al firmar por el Getafe de José Bordalás, con el que ya había coincidido en Mestalla. Con el equipo madrileño disputó 14 partidos.



Ilaix Moriba aterrizó en Vigo // RC CELTA

JUEGOS OLÍMPICOS

PARIS 2024



ATLETISMO LA MARCHA CONTINÚA ACUMULANDO ÉXITOS PARA EL DEPORTE ESPAÑOL

Oro y triple corona para Álvaro

El extremeño y la 'granaína' del Valencia Club de Atletismo dan a España el segundo oro, tras el logrado en vela, de los Juegos en el relevo

DAVID RUBIO
París

El extremeño Álvaro Martín y andaluza María Pérez, atleta del Valencia Club de Atletismo, han escrito su página con letras doradas en la historia del atletismo español con un espectacular oro olímpico en el primer relevo mixto de la marcha en la historia de los Juegos en la distancia de maratón y se suma así al logrado por Trittel y Botín en vela para dar un empujón a la delegación en el medallero.

De esta manera, se encumbran como los cuartos medallistas de oro del atletismo olímpico español tras Dani Plaza en 20 km marcha y Fermín Cacho en 1.500 metros en Barcelona'92 y Ruth Beitia en salto de altura en Río'2016.

Y ellos también se convierten en los únicos atletas españoles que logran la ansiada 'triple corona' conoros olímpicos, mundiales (dos cada uno en 20 y en 35 km el año pasado en Budapest) y europeos (dos en el caso del extremeño y uno en el de la granadina).

La plata de María Pérez y el bronce de Álvaro Martín en los 20 km marcha del pasado jueves situaban los situaban como los grandes candidatos al oro en esta revolu-



María Pérez y Álvaro Martín posan con la Torre Eiffel a sus espaldas // EFE

Alvaro y María siguen haciendo historia para España

Un extremeño, Álvaro Martín, y una granadina, María Pérez, son la pareja de oro del atletismo español. En París, al igual que hicieron el pasado año en Budapest, han vuelto a demostrar el nivel de la marcha española, pulida con esmero y dedicación por el ciezano José Antonio Carrillo y por Jacinto Garzón. Llerena, en Badajoz, y Orce, en Granada, son dos pueblos separados por unos 400 kilómetros y unidos por una misma pasión, la de sus paisanos Álvaro Martín y María Pérez. En

Garzón, de Granada, nacido en 1982, es analítico y entusiasta de su tarea como entrenador. Perteneció a una generación completamente distinta a la de José Antonio Carrillo, que, un año antes, montó el Club Athleo en la localidad murciana de Cieza, inspirado por la ilusión que le despertó ver la película 'Carros de fuego'. Ahora, a sus 67 años, ha cumplido sueños. La complicidad que tienen y que transmiten fuera del asfalto es también una de las claves del éxito. Ambos han tenido que

superar momentos malos, lesiones y sinsabores de esos que dejan huella, como cuando hace tres años, en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, se quedaron a un paso de las medallas con un cuarto puesto que les impidió disfrutar de la gloria de la que ahora disfrutaban. El maratón mixto de relevos en los Juegos de París ha sido el último capítulo escrito por esta pareja de marchadores de oro. María Pérez, atleta del Valencia CA desde hace ocho años, sigue sumando títulos.



Álvaro y María celebran la victoria // EFE

GISELA PULIDO, ELIMINADA

Gisela Pulido dio adiós a Juegos en los que debutaba en Fórmula Kite (tabla con cometa y foil) al no entrar en las regatas finales tras ser duodécima.



ALBERT TORRES. A POR MEDALLA

Albert Torres (Ciudadella, Menorca) con afronta hoy la prueba de omnium en el Velódromo Nacional de Saint-Quentin-en-Yvelines donde opta a medalla.

JUEVES,
8 DE AGOSTO DE 2024

SUPER

18 · 19

Álvaro Martín y María Pérez

En el mixto de maratón de marcha. El tándem español se impuso con mucha holgura a los de Ecuador (plata) y Australia (bronce)



Por segunda vez en estos Juegos, los dos marchadores españoles subieron al podio en París. // COE

cionaria prueba que debuta como olímpica. El problema es que el atletismo, gracias a Dios, no son matemáticas.

El increíble último kilómetro hacia el oro del ecuatoriano Pintado en la prueba individual y la presencia de Glenda Morejón como compañera, los peruanos con Kimberly García León, Australia con Jemima Montag o la primera pareja italiana con Stano y una Palmisano que quería resarcirse de lo sucedido en la prueba individual eran algunas de las serias amenazas.

Aquí no hay leones invencibles como en la selva. Aquí todos tienen opciones y de inicio el canadiense Dunfee y el japonés Kawano tomaron cinco segundos de renta hasta que fueron engullidos por un grupo en el que marchaba cómodo Álvaro Martín y del que ya se había descolgado Miguel Ángel López.

El primer relevista español dio la alternativa a María Pérez en un grupo en el que también viajaban Ecuador, Alemania, Japón y Brasil con Caio Bonfim (plata en 20 km) sufriendo y con algún problema técnico. La granadina estuvo siempre en cabeza sin dar la cara en exceso hasta que un fuerte tirón de la peruana Kimberly Pérez la descolgó unos metros.

El extremeño empezó séptimo a

Álvaro quería los 50 km

«Soy el malo del equipo. Ella tiene más calidad que yo y al final le decía que es suficiente, que disfrutara, pero ese carácter competitivo que tiene se lo ha impedido. Es un orgullo estar con ella pero también quiero mencionar a los compañeros que han venido», decía Álvaro sobre María. El extremeño reivindicó los 50 kilómetros marcha: «Esperemos que para los Juegos haya una prueba corta y otra larga».

siete segundos de Australia y ahí la prueba dio un giro decisivo con Pintado imprimiendo un ritmo infernal (acabó los 20 km por debajo de 3:40 el mil) y con Álvaro Martín a su estela mientras China veía el tercer aviso (tres minutos al 'pit lane') y los italianos se quedaban.

La segunda posta del llerenense debería enseñarse en las escuelas

de marcha. El discípulo de José Antonio Carrillo se puso a rebufo de Pintado y lo obligó a cambiar varias veces sin éxito. Además, consiguió 'cargar' a Ecuador con dos tarjetas rojas y una amarilla, al borde de una sanción de tres minutos. Para terminar con su cátedra, adelantó a su rival y entregó con cinco segundos de renta.

A TODA MECHA Consciente de estar limpia y de los dos avisos y medio de Ecuador, María Pérez optó por ir tensando la cuerda poco a poco mientras Italia estaba ya más de un minuto por detrás. Tras vivir el pasado noviembre asida a las muletas tras una fractura en el sacro e ir contrarreloj para llegar lo mejor posible a los Juegos, la pupila de Jacinto Garzón no iba a desaprovechar la oportunidad. Mimando la técnica para sonrojo de quienes dudaron de ella con unos vídeos vergonzosos, la de Orce fue aumentando la renta sobre Morejón, quien arrastraba los avisos de Pintado y tenía suficiente con mantener la plata. 40 segundos a tres kilómetros del final eran casi motivo de celebración y así fue. ¡Oro para España con 2h:50.30! Ecuador fue plata a 52 segundos y Australia, bronce a 1:07. ¡Qué bien empezó el 'Supermiércoles'!



La fuente de energía más poderosa del mundo.



CARLES BAIXAULI
París

En uno de los logros más asombrosos y espectaculares en la historia del deporte valenciano, Quique Llopis se clasificó ayer para la gran final de los 110m vallas en los Juegos de París. Estamos ante una proeza antológica. Ante una heroicidad de grandes proporciones. Un chico valenciano, de sólo 23 años, nacido y formado en la Comunitat Valenciana, con su día a día en Gandia, sin necesidad de emigrar a otras latitudes, convertido en uno de los ocho elegidos para la final olímpica de los 110m vallas. El hito provoca escalofríos de emoción y orgullo. Frente al miedo escénico, lección de madurez y temple. Contra un posible exceso de presión, demostración de personalidad y de autocontrol. Ante la solemnidad y la envergadura del envite, talento, clase y calidad. La gran cita, esta noche, a las 21:45.

Bellreguard, Gandia, La Safor... En realidad, toda la Comunitat empujó para que Quique Llopis volara hacia la gran final de los 110m vallas en los Juegos de París. Lo logró en el majestuoso e imponente Stade de France, el escenario de las emociones infinitas, de la acústica atronadora, de la atmósfera cautivadora. Ni se le puede ni se le debe dar un aire de normalidad a esta conquista. Porque no lo es. Porque es algo descomunal y grandioso. No es una ensoñación. Es tan real como espeluznante. Quique pertenece al Proyecto FER, una iniciativa de la Fundación Trinidad Alfonso, cuyo mecenas es Juan Roig.

Quique Llopis tomó parte en la primera de las tres semifinales. Accedían a la final los dos primeros clasificados de cada una y completaban el cupo de finalistas los dos mejores tiempos. Ocupaba la calle cuatro. A su derecha, un extraterrestre, el estadounidense Grant Holloway, segunda mejor marca de todos los tiempos, plata en Tokio y triple campeón mundial. A su izquierda, en la calle 3, el japonés Murakate Rachid, el rival al que ya se había enfrentado en la serie del pasado domingo y con el que, en teoría, iba a dilucidar el segundo billete hacia la final. Por las marcas acreditadas, los otros seis participantes, estaban lejos. Si acaso, podía inquietar al jamaicano Hansle Parchment (13:19 este año frente a los 13:09 de Llopis).

EL MARCADOR DESATA LA LUCHA La puesta en marcha del atleta valenciano fue correcta. El primer paso estaba dado. A partir de ese momento, todo debían ser buenas noticias. Porque ya lo dice

Quique Llopis, en el momento de cruzar la línea de meta en segunda posición en su semifinal. // EFE



ATLETISMO NDIKUMWENAYO SE CLASIFICÓ TAMBIÉN PARA LA FINAL DE 5000

Histórica final de 110 vallas para Quique Llopis en París

El atleta de Bellreguard se clasificó como segundo en su semifinal y a sus 23 años luchará esta noche (21:45) por las medallas. Es el único europeo entre los ocho mejores y llega con la cuarta mejor marca

su entrenador, el reputado Toni Puig: «lo mejor que tiene Quique en la actualidad es su progresión de la cuarta a la novena valla». Así fue. Por delante, Holloway corría fuera de concurso. En otra liga. El fuego prendía detrás del americano. Llopis se puso segundo tras franquear el cuarto obstáculo y ya no abandonó ese puesto de privilegio. Estaba minimizando al resto de rivales. El peligro ya no era el japonés Rachid, sino Parchment. Tras el golpe de riñón, y de cuello, final, entraron casi a la par. Había que esperar a que los marcadores de Saint Dennis resolvieran las dudas. La espera, unos escasos segun-



Thierry Ndikumbenayo, en el suelo tras una caída que no le impidió clasificarse. // EFE

dos, se hizo eterna. Y el luminoso habló. 13.17 para Quique (su tercera mejor marca), 13:19 para el jamaicano. Dos benditas centésimas. ¡¡¡SÍ!!! Estaba en la final.

Entre los ocho elegidos, Quique es el único atleta europeo. En la final, habrá tres estadounidenses (Holloway, Roberts y Crittenden), tres jamaicanos (Bennet, Broabdell y Parchment), el japonés Murakate y nuestro Llopis. Quedaron eliminados, por ejemplo, el suizo Jason Joseph o el italiano Lorenzo Simonelli (campeón continental hace sólo dos meses en Roma por delante del valenciano). Además, el deportista FER aterrizó en la fi-

nal con la cuarta mejor marca de los ocho privilegiados. Hoy, sin presión, hay licencia para soñar. No obstante, pase lo que pase, nada podrá empañar la heroicidad protagonizada. Es una barbaridad. Es una salvajada. «Esta nit, més i millor». Palabra de Quique Llopis.

«ESTA NOCHE, SIN PRESIÓN, A DISFRUTAR LA FINAL»

Pese a ser poco expresivo, Quique Llopis dio ayer rienda suelta a las emociones. Compareció en la zona mixta con una gran sonrisa. Una combinación de felicidad y alivio: «Qué voy a decir. Estoy muy contento. Soy finalista olímpico. Cuando vi la 'semi' en la que había quedado encuadrado, pensé 'uf, menuda serie'. Fue muy dura. Luché con Parchment hasta los cuadros finales, pero lo he conseguido. Pese a todo, he de decir que no tuve las mejores sensaciones. Me han condicionado los nervios, la presión y la ansiedad de tener la amenaza de Parchment hasta el final».

Sobre si le ha perjudicado estar rodeado de dos rivales, el americano Holloway y el japonés Murakate Rachid, que salen muy bien, Llopis restó importancia a este detalle: «En otro momento, me afectaría. Ahora, no. He adquirido mucha confianza y estas variables externas ya no me influyen». A la hora de referirse a la final de esta noche, Quique comentó que va a disfrutarla: «Estoy convencido de que voy a hacerlo mejor que en la 'semi'. La presión estaba en las series y en la semifinal. Ahora, voy a disfrutar. Seguro que compito mejor».

NDIKUMWENAYO, A LA FINAL DEL 5.000M CON SUSTO

La jornada fue redonda para el atletismo de la C. Valenciana. Al pase de Quique Llopis para la final de los 110m vallas, se unió la clasificación de Thierry Ndikumwenayo para la final de los 5.000 metros. Un billete que llegó tras un buen susto. El atleta FER cayó en la recta final de la carrera, a falta de 50 metros. Fue empujado y perdió la verticalidad. De hecho, el impacto con el tartán le provocó diversas heridas en las piernas y en los brazos. Todo ello ocurría cuando Thierry estaba con serias opciones de acabar entre los ocho primeros y, por tanto, de convertirse en finalista por derecho propio. Salvo desfallecimiento en el último suspiro, lo tenía muy encaminado. Tras el incidente, la Federación Española presentó la consiguiente reclamación, protesta que fue estimada. Por tanto, Ndikumwenayo fue recalificado y estará en la final del sábado. Antes de la caída, 'El Tigre', había vuelto a ofrecer muy buenas sensaciones.



Las integrantes del equipo español, en el podio con las medallas de bronce. // EFE

NATACIÓN ARTÍSTICA DESLUMBRARON EN EL CENTRO ACUÁTICO DE PARÍS

España regresa al Olimpo

El equipo español se lució en la definitiva rutina acrobática y logró la medalla de bronce, el primer metal en la disciplina desde Londres 2012. Anna Tarrés le da el oro a China y Andrea Fuentes, la plata a EEUU

FRANCISCO CABEZAS
París

Abrió la sesión con los 'trois coups' Ona Carbonell, vestido negro, bastón golpeando tres veces contra el suelo para inaugurar la función, y 36 medallas en el recuerdo, dos de ellas olímpica. Aquello debía ser una señal. Aquello ya no podía salir mal. El equipo español de natación artística (900.7319) deslumbró en el día clave, el de la rutina acrobática, y conquistó una medalla de bronce con sabor a reválida. A reconquista. No hubo más que ver cómo la siempre sossegada Mayuko Fujiki, la seleccionadora española nacida en Osaka, saltaba junto a una de sus asistentes, Cecilia, mientras sus nadadoras salían del agua al borde de las lágrimas. Esta vez, de alegría. Las acrobacias al ritmo del 'Lose Yourself' de Eminem crepitaban sobre el cielo de un Centro Acuático de Saint-Denis convertido otra vez en templo para la sincro patria. Al confirmarse que ni Japón ni Australia podrían alcanzarlas, las españolas ya pudieron romper a llorar en paz.

"Puedo, puedo". Eso es lo que se repetía Iris Tió, una de las grandes líderes de equipo cuando le preguntaban por una medalla prohibida. Era



La rutina acrobática de la selección española le valió el bronce // EFE

también lo que se repetía Alisa Ozhogina, que estos días sólo tenía ojos para Eva, su hermana pequeña, Marina García Polo, que se trajo hasta París a cuantos familiares encontró en su árbol genealógico, la joven de 17 años Txell Ferré. Y también Lilou Lluís, Meritxell Mas, Paula Ramírez y Blanca Toledano cuando no veían el final de los días de en-

trenamiento, la presión por cumplir con unas expectativas creadas por un esfuerzo casi siempre invisible. Por mucho que los medios se volcaran con ellas en los días previos a los Juegos, el silencio siempre llega al día siguiente.

SIETE ACROBACIAS Por primera vez, la rutina acrobática asomaba en unos Juegos Olímpicos. Además, para dictar sentencia sobre unas nadadoras que ya venían de completar las rutinas técnica y libre, esperando llegar con la mejor puntuación posible al día decisivo ante el riesgo del último ejercicio. Cualquier desequilibrio en una de las siete acrobacias a realizar podía resultar fatal.

De ahí la desconfianza de España después de que el primer día perdieran buena parte de la ventaja que tenían respecto a Estados Unidos y Japón (ambos países se salieron con la suya después de protestar por unas penalizaciones que fueron corregidas a su favor) en la lucha por la plata y el bronce, las dos medallas que debían quedar disponibles ante la gran superioridad de China. Pero España, que venía de lamentar un pequeño error en la rutina libre que le costó uno de los terribles 'base marks', salió limpia de la guillotina

del nuevo reglamento cuando más exigida estaba.

DE TARRÉS A FUENTES En el precioso Centro Acuático parisino, pasado y presente se entrecruzaron. La sensación de déjà vu era constante. Por uno de los pasillos caminaba orgullosa y resuelta Anna Tarrés, la entrenadora que llevó a la gloria, pero también al límite, a la natación artística española. Desde que ella se fue, España no había vuelto a los podios olímpicos. Con su camiseta roja de la selección china y un enorme broche dorado, ha arrastrado con su método a las asiáticas a la cima. Fue ella quien escribió el libro: "Cuando ser la mejor no es suficiente".

Por otro de los pasillos quien paseaba era Andrea Fuentes. Mientras que en su día la fama mediática se la llevó en gran medida Gemma Mengual, quizá nunca hubo en España una nadadora de sincro con mayor determinación. Fuentes fue partícipe de las cuatro medallas que había ganado España en su historia hasta los Juegos de París entre equipo y dúo (tres platas y un bronce). Pues bien, ha sido ella quien ha elevado a Estados Unidos a otro nivel como seleccionadora, proporcionándole a las norteamericanas la plata (914.3421).

BALONCESTO BÉLGICA, LIDERADA POR MEESEMAN, FUE SUPERIOR Y REPITIÓ LA V

España, sin billete para s

Las actuales campeonas de Europa dejan a España fuera de la lucha por las medallas en un partido en el que falló la defensa y faltó más acierto para acompañar a Gustafson

**ESPAÑA
BÉLGICA**

**66
79**

PARÍS/ARENA BERCY/11852 ESP.

España: Maite Cazorla (13), María Conde (4), Leo Rodríguez (2), Laura Gil (6), Megan Gustafson (21) - 5 inicial - Queralt Casas (2), Alba Torrens (4), Vilaró (3), Mariona Ortiz (9), María Araujo, Paula Ginzo (2).

Bélgica: Ramette (8), Vanloo (13), Delaere (13), Meesseman (19), Linskens (19), - 5 inicial - Ressimont (3), Claessens, Mununga, Becky Massey (2), Lisowa Mbaka, Billie Massey, Joris (2)

Árbitros: Matthew Leigh Kallio (CAN), Jenna Jordan Reneau (USA) y Maripier Malo (CAN).

JORGE VALERO
Valencia

Bélgica fue muy superior a España y el sueño de la medalla se escapó como lo hizo el año pasado la final del Eurobasket ante el mismo rival. El 66-79 final refleja la superioridad del rival, liderado por la dupla de oro que forman Emma Meesseman y Kyara Linskens, con 19 puntos cada una, dos menos que una Megan Gustafson que estuvo demasiado sola en la faceta anotadora.

Miguel Méndez apostaba de inicio por un quinteto con Maite Cazorla, Leo Rodríguez, María Conde, Laura Gil y Megan Gustafson, la gran referente de la selección en estos JJOO. Pero fue otra de las grandes estrellas en París, la belga Emma Meesseman, la primera en sacar su completo repertorio para que Bélgica tomara el mando del partido desde el inicio, con dos triples de la interior.

A España le costaba defender el tiro exterior y Vanloo no tardó en poner el 5-13 de nuevo desde el 6,75, pero esa falta de intensidad defensiva se compensaba con el acierto cara al aro, con Gustafson, Cazorla en dos ocasiones y Conde anotando también de tres para reducir diferencias hasta el 19-21 a

WEESEMAN, CON 19 PUNTOS, 9 REBOTES, 6 ASISTENCIAS Y 32 DE VALORACIÓN, FUE UNA PESADILLA PARA EL EQUIPO ESPAÑOL

3:19 del final del primer cuarto. Meesseman de nuevo y Delare de tres, volvían a abrir brecha para Bélgica (19-26), pero una espectacular e inspirada Gustafson empató el partido al final de los primeros 10 minutos con siete puntos consecutivos para poner el 26-26.

“

ALBA TORRENS

Sentimos tristeza y frustración, pero la decisión que tome, la tomaré en frío

LAURA GIL

Es muy triste acabar así, creo que nos merecíamos haber acabado mejor

MIGUEL MÉNDEZ

Hicimos un mal partido en el peor momento posible, ellas jugaron mejor

Excesiva dependencia de Gustafson España, que no cometía faltas, necesitaba emplearse más a fondo en defensa y encontrar a más jugadoras en anotación, con excesiva dependencia de Gustafson, con 12 puntos en el primer cuarto.

Cierto es que todo pasaba por las manos de Meesseman también en Bélgica, pero las de Rachid Meziane empezaban a acompañar más a su gran estrella en labores anotadoras, con una Linskens que hacía daño en la pintura y que llegaba al descanso con 13 puntos en su casillero.

A pesar de que la propia Gustafson abría el segundo período con un nue-

vo triple, Becky Massey, Meesseman, Ramette y un parcial de 0-12 dejaban a España en una situación comprometida, con un preocupante 32-44 que rompió Cazorla desde el 6,75, con su tercer triple. En ocho minutos, España solo había anotado seis puntos y aunque Gustafson logró reducir diferencias con una canasta bajo el aro tras rebote casi sobre la bocina, cuatro puntos de Delaere previos permitió a Bélgica llegar al descanso con una cómoda ventaja (37-48), doblando a España en el segundo cuarto (11-22). Frenazo tras el paso por vestuarios Leticia Romero, Paula Ginzo y Andrea Vilaró no habían jugado, aún pero

Miguel Méndez daba entrada a la alero del Perfumerías en busca de un revulsivo que no llegó en un inicio de tercer cuarto para olvidar, con solo dos puntos en los primeros seis minutos para las españolas, mientras las belgas empezaban a sentenciar el parti-

GUSTAFSON LLEGÓ HASTA LOS 21 PUNTOS, PERO SE VIO FRENADA EN LA SEGUNDA PARTE COINCIDIENDO CON EL MAL JUEGO DE ESPAÑA

do, con un parcial de 2-11. La defensa belga y la falta de inspiración de las españolas alejaban el billete para semifinales, con Delare, Ramette, Linskens y Vanloo abriendo brecha para superar la barrera de los 20 puntos (41-63) a falta de menos de dos minutos para el final.

Mariona, Laura Gil desde el tiro libre y Paula Ginzo, en sus primeros minutos en pista, reducían momentáneamente la diferencia con un parcial de 6-0, pero de nuevo Meesseman y Vanloo con un triple se encargaban de frenar cualquier esperanza de remontada para las españolas, que llegaron al último cuarto con -18 (49-67) tras una



Alba Torrens, con lágrimas en los ojos tras despedirse de sus cuartos JJOO.

// FEB

CTORIA DE LA FINAL DEL EUROBASKET

Semifinales



última canasta de Queralta Casas, que anotaba sus primeros puntos del partido.

REMONTADA INSUFICIENTE

España necesitaba poco menos que un milagro para tener alguna opción, su falta de acierto cara al aro hacía imposible la remontada, con una primera canasta de Laura Gil a falta de 6:43 para el final, después de que Ine Joris y Meesseman de nuevo ampliaran la diferencia.

Pero cuando todo parecía perdido, Cazorla, Torrens desde el tiro libre y Vilaró ayudaron a cerrar un parcial de 11-0 que les puso a solo 11 puntos a fal-

ta de 4:18 para el final. La misión era difícil, pero ya no parecía imposible, aunque Vanloo, con su tercer triple, echaba un jarro de agua fría a las esperanzas de las españolas.

Resimont hurgaba en la herida y aunque Mariona y Gustafson sumaba de nuevo sin fallo desde el tiro libre, Meesseman sentenciaba el duelo con el 64-18 a menos de dos minutos para el final. Torrens y Resimont cerraban el partido desde el tiro libre para poner el 66-79 final y dejar a España fuera de la lucha de las medallas después de haber llegado invicta a cuartos de final.

La extarona Laura Gil en una acción del partido y el contraste de caras entre las belgas y las españolas en los últimos minutos, ya con el partido decidido.

// FEB

VÓLEY-PLAYA ADIÓS A LOS JUEGOS CON HONORES

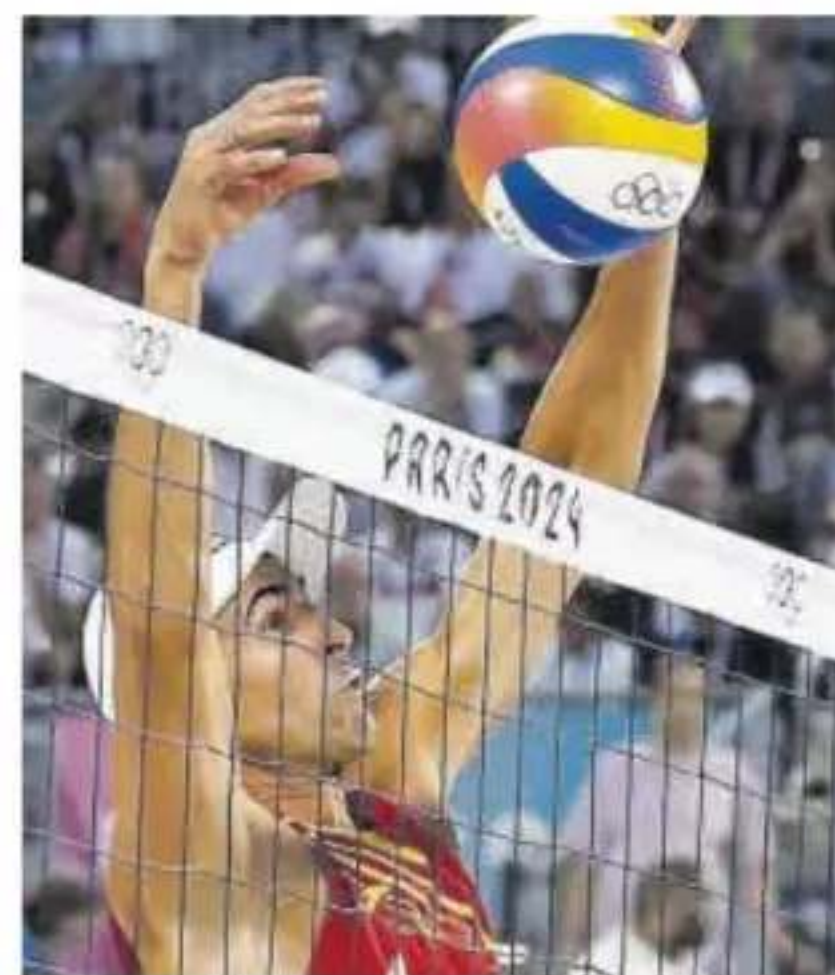
Pablo Herrera se despide con diploma

El veterano jugador se despedía para siempre de los Juegos Olímpicos tras seis participaciones al caer en cuartos de final

CARLES BAIXAULI
París

Un muro, el primero cayó. Otro, el segundo, no. El pasado lunes, Pablo Herrera atravesó una frontera que se mantenía insuperable en los últimos cuatro Juegos Olímpicos: el tránsito desde los octavos hasta los cuartos de final. Ayer, sin embargo, el longevo jugador castellonense y su compañero, el gaditano Adrián Gavira, no pudieron con otro muro. Esta vez, humano. El representado por la pareja noruega Andres Mol-Christian Sorum. Demasiado rival al otro lado de la red. Los nórdicos son poseedores de un oro olímpico, en Tokio 2020; de un oro mundialista, en 2022; o de cuatro títulos en otros tantos Campeonatos de Europa. De esta forma, concluye el periplo del deportista FER por el torneo olímpico de vóley playa en París 2024. De esta forma tan bonita, claro: con un diploma y, sobre todo, con el reconocimiento de contrincantes, árbitros, espectadores... Porque Pablo es leyenda. En la capital francesa, se ha convertido en el primer jugador de la historia en disputar seis Juegos. Además, consecutivos.

Pablo Herrera, deportista del Proyecto FER, y Adrián Gavira afrontaban el choque sin excesiva presión. Ser una de las ocho mejores parejas de la competición, con 42 y 37 años respectivamente, supera lo meritorio para adentrarse en lo excepcional, en lo extraordinario. Pero hay ciertos límites que no se pueden rebasar. Hay determinados obstáculos inabundables. Como los noruegos Mol y Sorum, grandes favoritos para llevarse la medalla de oro en París 2024. Ayer, el dúo nórdico se convirtió en un martillo pilón para la pareja española. El resultado, 2 sets a 0 (16-21, 17-21). Competitivos como siempre, los jugadores españoles no se dejaron llevar. Trataron de oponer resistencia por todos los medios, pero las ventajas de 3 o 4 puntos adquiridas por los nórdicos en el ecuador de cada set resultaron insalvables. Bloquear las acciones ofensivas de Mol y Sorum roza la utopía. Pese a todo, nada que objetar. Honores



Pablo Herrera y Adrián Gavira disputaron su último partido juntos en unos Juegos Olímpicos. //EFE

para Pablo Herrera, componente del Proyecto FER. El FER es un programa de apoyo económico a deportistas de la Comunitat Valenciana impulsado por la Fundación Trinidad Alfonso, cuyo Presidente y mecenas es Juan Roig. Pablo y su compañero Adrián han llegado en París 2024 hasta donde de sus fuerzas y capacidades les

han permitido. Se llevan de la capital francesa el mejor resultado de los cuatro Juegos Olímpicos que han afrontado como dupla. En Londres, Pekín y Río, novena posición tras caer en los octavos de final. En París, quinto puesto y diploma, después de alcanzar los cuartos de final.

A Pablo aún le quedan dos compromisos. La próxima semana disputará en Holanda su 18º Campeonato de Europa. Su último podio en un certamen continental se remonta a 2018: un bronce, curiosamente, también en Holanda. Y a finales de septiembre, el longevo embajador FER recibirá un homenaje, una gran despedida en su ciudad natal, Castelló de la Plana.

HERRERA Y GAVIRA AFRONTARÁN LA SEMANA QUE VIENE EL EUROPEO. SU ÚLTIMA GRAN CITA INTERNACIONAL

BALONMANO (M) PASARON EN LA PRÓRROGA

Los Hispanos tiran de épica ante Egipto

El cuadro entrenado por el catalán Jordi Ribera remontó un partido que, por sensaciones, parecía perdido, y se medirán a Alemania en semifinales

ESPAÑA
EGIPTO29
28

CUARTOS/PIERRE MAUROU

España: Gonzalo; Odriozola (2), Garcandía (-), Javi Rodríguez (1), Sánchez-Migallón (-), Dani Dujšhebaev (1) y Dani Fernández (2) -equipo inicial Corrales (ps), Maqueda (-), Alex Dujšhebaev (3), Sordio (1), Casado (4), Aleix Gómez (9, 3p) y Tarrafeta (6).

Egipto: Aly; Sanad (3), Omar (-), Yehia Elderaa (7), Zein (2, 1p), Elwakil (1) y Adel (3) -equipo inicial- Hendawy (ps), Abdou (-), Hesham (5), Tarek (-), Elmasry (-), Sef Elderaa (7, 2p), Abdelhak (-)

Parciales: 0-0, 2-3, 5-4, 6-8, 7-8 y 8-12 (Descanso) 10-13, 14-17, 16-19, 18-21, 22-23 y 25-25 (Final) 27-26 (Descanso prórroga) 29-28 (Final).

ALBERT GRACIA
Barcelona

Con el escenario más complicado, con un ataque que no terminaba de conectarse y ante un Egipto comandado por un Mohamed Aly de otra galaxia, España se plantó en las semifinales de los Juegos Olímpicos tras un ejercicio de supervivencia brutal (29-28).

Rozó el drama en la primera mitad, pero resurgió de sus propias cenizas en la segunda para llevarse el billete a semis tras paso por la prórroga. Pérez de Vargas, con 17 paradas, y Tarrafeta y Alex Dujšhebaev, en ataque, lideraron a una selección que se medirá a Alemania en la lucha por las medallas.

Los ocho goles anotados fue un buen resumen de lo que fue la primera parte para España. Sin fluidez en el juego, con escasas alternativas, con una inoperancia ofensiva inusual y, sobre todo, con un ramillete de pérdidas que hizo imposible casi ni siquiera competir. Y eso que Gonzalo Pérez de Vargas anduvo a un nivel altísimo. Si los Hispanos se fueron al descanso vivos en el partido fue por su extraordinario guardameta, que se fue hasta el 45% de acierto en un primer tiempo monumental. Tampoco estuvo mal el nivel de su homólogo Mohamed Aly.

SEIS MINUTOS DE SEQUÍA Los de Jordi Ribera no estuvieron finos de cara a portería ya desde un inicio, pero el meta egipcio tampoco lo puso



nada fácil. De hecho, en los primeros seis minutos y medio, el marcador ni siquiera se había movido. Mérito mayúsculo para los metas, y demérito para los ataques.

Mucha pérdida no forzada (hasta nueve en los primeros 30 minutos), sin ideas para aprovechar las exclusiones rivales y, sobre todo, demasiada precipitación. Jordi Ribera pedía muchos más lanzamientos a los suyos (apenas 18 en todo un primer tiempo, pero no hubo forma. Pérez de Vargas, que se desgastaba en su portería buscando la reacción de los suyos, fue el único que estuvo a su nivel. Al final, Egipto se marchó al descanso con un 8-12 que evidenciaba los problemas que habían tenido ambos combinados en ataque.

La segunda parte poco o nada se pareció a la primera. Liderados por un Tarrafeta descomunal en ataque y por Alex Dujšhebaev, España despertó en

la parcela ofensiva y se olvidó de la capacidad de intimidación de Mohamed Aly. Eso sí, costó recuperar la renta de cuatro tantos. La eficacia que había ganado el combinado español la mantenía Egipto por medio de Hesham, Yehia Elderaa y Adel, aprovechando los errores defensivos de los Hispanos en la zona del pivote.

Sin embargo, los de Jordi Ribera pusieron la quinta marcha en el último cuarto de hora de partido. Alex y Tarrafeta se adueñaron del ataque español y llevaron a los suyos hasta unos últimos dos minutos no apto para cardíacos. El duelo pudo caer para cualquier lado, sobre todo después de los dos minutos a Sanad. Finalmente, no cayó para ninguno. En la prórroga, cómo no, Gonzalo se puso la selección a sus espaldas y, con una parada antológica, aseguró el pase a semifinales.

Al final, los jugadores fueron una piña y se lanzaron sobre Gonzalo para celebrar el pase a semis // EFE



Felipe Perrone, ante los balcánicos // AP

WATERPOLO (M) CRUEL DESPEDIDA

Perrone dice adiós sin medalla

España, que partía como gran aspirante al oro y que buscaba su primera medalla olímpica desde Atlanta 96, cayó ante Croacia

CROACIA
ESPAÑA10
8

CUARTOS/LA DÉFENSE/

Croacia: Bijac; Buric (1), Fatovic (2), Loncar (-), Jokovic (2), Bukic (-), Vukicevic (1), Zuvella (1), Marinic Kragic (-), Brlic (1), Biljaka (-) y Kharkov (2).

España: Aguirre; Munárriz (2), Granados (2), Sanahuja (2), De Toro (1), Larumbe (-), Famera (-), Cabanas (-), Tahull (-), Perrone (1), Biel (-) y Bustos (-). Lorrio (ps)

Parciales: 2-0, 4-3, 2-2 y 2-3.

Árbitros: Margeta (Eslovenia) y Spiritosanto (Estados Unidos). Eliminados: Famera, Biljaka y Bustos.

FRANCISCO CABEZAS
París

Luchó España por no precipitarse al vacío hasta que ya no le quedaron fuerzas. Edu Lorrio alargaba cuanto podía los brazos para mantener a su equipo agarrado a la cornisa. Álvaro Granados, Alberto Munárriz, Bernat Sanahuja y Miguel de Toro apretaban los dientes y buscaban sacar fuerzas donde ya no las había. Felipe Perrone, el capitán que se despedía en estos Juegos, insistía en no dejar a nadie caer. Y David Martín, el seleccionador español, se retorció en el borde de la piscina, tratando de encontrar un simple agujero en el laberinto sin salida tramado por Croacia (10-8). Nunca se rindió

España. Pero el deporte no va de justicias poéticas, sino de aprovechar el momento.

No hubo consuelo posible para el dolor. Después de años esperando a que brotara una generación que fuera capaz de dar continuidad a aquella que fue plata en Barcelona 92 y oro en Atlanta 96, el equipo de David Martín lo tenía todo para dar el gran salto en los Juegos de París: un grupo unido, sacrificado, con muchísima calidad, y con capacidad para soportar la presión y dar la talla en los grandes escenarios. Por algo fue campeona del mundo en 2022, y también por primera vez de Europa el pasado enero, precisamente frente a Croacia, su verdugo en París. Pero en la piscina de La Défense, y frente a ese equipo croata del gigantesco portero Marko Bijac, la selección española capituló de la manera más cruel. Lo hizo en cuartos, en el primer partido que perdía en la competición, y quedándose así sin medalla.

Croacia, vigente campeona del mundo, se tomaba así ya no solo su venganza por la final del último Europeo disputada en Split, sino también por la final de los Juegos de Atlanta, allí donde España se colgó el metal por última vez en unos Juegos. Han pasado ya 28 años.

BOXEO EL PÚGIL ESPAÑOL SE ASEGURA COMO MÍNIMO, LA PLATA

Ayoub Ghadfa supera las semifinales y luchará por el oro

El superpesado (+92 kg) marbellí arrasa ante el francés Aboudou y buscará este sábado 10 el campeonato olímpico frente al uzbeko Jalolov, el gran dominador del peso en los últimos tiempos

SERGIO R. VIÑAS
París

Será el combate soñado por París, la madre de todas las batallas, el 'main event' del boxeo en estos Juegos Olímpicos, en un escenario tan carismático como la Philippe Chatrier, pista central de Roland Garros. Ayoub Ghadfa buscará el sábado el primer oro de la historia del boxeo español frente al uzbeko Bahodir Jalolov. El 'monstruo' definitivo, un titán de época, como rival del púgil marbellí, que ya tiene asegurada la plata en el peor de los escenarios.

Debía buscar esa final olímpica este miércoles, en el último combate de la noche, frente al francés Djamil-Dini Aboudou, quien por descontado gozaba del apoyo del público que rodeaba el ring. Y lo consiguió Ayoub por aplastamiento, sin darle la más mínima opción



Ayoub Ghadfa superó al francés Djamil-Dini Aboudou por 5-0 y se mete en la final. //EFE

a un rival al que desquició y ganó por decisión unánime.

Ghadfa superó al francés Djamil-Dini Aboudou por decisión unánime (5-0), por lo que pelará por un oro que ningún púgil español ha logrado hasta la fecha.

Una pelea entre dos púgiles que se conocen a la perfección. En 2022, el español derrotó al galo en el Campeonato de Europa. Además, en los últimos años, ambos países se han reunido en sus respectivos Centros de Alto Rendimiento para concentraciones en las que los 'sparrings' entre Ayoub y Djamil-Dini fueron habituales.

Sobre el ring de la Philippe-Chatrier Ayoub se convirtió en el tercer boxeador español en llegar a una final olímpica. Faustino Reyes en Barcelona 1992 y Rafa Lozano en Sydney 2000 fueron los anteriores; ambos perdieron y se fueron con la plata.

TAEKWONDO

Cerezo y Vicente, un gran chasco en el tatami

Eran los cabezas de serie número dos en sus respectivas categorías y, por lo tanto, dos aspirantes claros a medalla. Y a una de las más valiosas. Sin embargo, tanto Adriana Cerezo (-49 kilos) como Adrián Vicente (-58 kilos) descarrilaron contra pronóstico en los cuartos de final. El taekwondo español, que había venido a París con ellos dos como principales representantes, se llevó un buen chasco ayer en el Grand Palais de París, el precioso palacio ubicado junto a los Campos Elíseos.

Tanto Cerezo como Vicente tenían opciones todavía de irse de París con una medalla tras su derrota, aunque no dependían de sí mismos. Si el oponente que les había eliminado en cuartos alcanzaba la final, competirían en la repesca por uno de los dos bronce. Vicente sí logró ese comodín ajeno, pero lo desaprovechó. En su camino se cruzó el tunecino Jendoubi, que no le dio ninguna opción de luchar por las medallas.

HOCKEY HIERBA FINAL DE CONSOLACIÓN

Los Redsticks se juegan el bronce ante India

La selección española masculina de hockey sobre hierba hoy (14:00 horas) ante India el partido por el bronce con el que dejar atrás el mal sabor de boca que les dejó a ambos equipos la ronda de semifinales, con sendas derrotas ante Países Bajos y Alemania.

El jugador de la selección española

de hockey Pepe Cunill lamentó la derrota contra Países Bajos en la semifinal de los Juegos de París y aseguró que ahora ya piensan en el bronce.

España optará por tercera vez al bronce olímpico, una medalla que únicamente consiguió en Roma-60 al derrotar a Reino Unido (2-1).



España, a por otra medalla //EFE

Desde la cita en la capital italiana el hockey masculino español no ha faltado a los Juegos, en los que además de ese bronce tiene tres platas -Pekín 2008, Atlanta-96 y Moscú-80-. La última vez que España luchó por ser tercera fue en Atenas 2004, aunque no pudo conseguirlo. Australia la dejó fuera de la final y Alemania la dejó después fuera del podio. La selección de India volvió a conquistar una medalla en los Juegos en Tokio 2020 y en este ciclo fue novena en el Mundial de 2023 en el que fue anfitriona y España acabó en sexta posición. Sus últimos enfrentamientos con la selección española fueron el pasado febrero en la Pro Liga en Rourkela (India), en la que el equipo que dirige el sudafricano Craig Fulton ganó los dos partidos, 4-1 en el primero y por shoot-out el segundo (2-2/8-7). India es la única selección que ha logrado el oro olímpico en seis ediciones seguidas de los Juegos, desde Amsterdam 1928 a Melbourne 1956, y volvió a conquistarlo en Tokio-64 y Moscú-80 por última vez.

España - India
14:00 h. RTVE

La fuente de energía más poderosa del mundo.

UNIVERSO MUJER

Iberdrola

Por ti. Por el planeta.

ESCALADA LA 'VALENCIANA' NO PUDO CON LA PLUSMARQUISTA MUNDIAL

Alberto Ginés se mete en la final y Leslie Romero dice adiós

El español marca la mejor nota en la prueba de dificultad, con 72 puntos, y es segundo de la combinada, tras los 28,7 y aspira a volver a subir al podio en la gran final de mañana

SD
València

El español Alberto Ginés tiene ya asegurada la presencia entre los ocho finalistas de la competición de escalada tras haber remontado en la prueba de dificultad. En la competición femenina la española de origen venezolano y afincada en València, Leslie Romero no pudo superar a la polaca Aleksandra Mirosław, plusmarquista del mun-

LESLIE ROMERO SE DESPIDIÓ DE LOS JUEGOS TRAS SU HISTÓRICA CLASIFICACIÓN PARA CUARTOS DE FINAL

do y olímpica, en cuartos de final de la prueba de velocidad. La española abrió la jornada contra la mejor de la disciplina del momento, que ascendió el muro en 6.35, frente a los 7.06 de la española que quedó así eliminada. Ginés marcó la mejor nota en esta prueba, su punto fuerte, con 72 puntos, y es segundo de la combinada,



Alberto Ginés y Leslie Romero, cara y cruz de la jornada para la escalada española. //EFE



tras los 28,7 que había hecho el pasado lunes en la parte de bloque. Ginés había avisado que la dificultad era su punto fuerte y que podía escalar puestos, de cara a acabar entre los ocho mejores y poder entrar en la final de mañana viernes. «La prioridad hoy era meterse en la final, creo que he hecho una buena escalada, yo no sé escalar mejor. Ahora, en la final, todo es posible. Voy a descansar un día y luego

a volver a centrarnos y a volver a soñar», aseguró el escalador. «En una final todo puede pasar, el favorito puede ponerse nervioso. Yo estoy bien, con ganas de competir otra vez en una final olímpica. Satisfecho del trabajo que hemos hecho», señaló. Ginés, de 21 años, aseguró que la prueba de dificultad, su especialidad, fue más dura de lo que esperaba, pero eso no le impidió obtener en la misma la máxima pun-

tuación. «Están siendo unas pruebas muy duras». Romero cayó ante su ídolo: «Muchos admiran a Messi, yo admiro a Mirosław. «s mi mayor referente en la escalada, me gustaría seguir sus pasos, ser como ella, me fijo en todo lo que hace, en como entrena, como compite», señala la deportista, algo frustrada porque el emparejamiento con Mirosław llegara tan pronto en la competición.

PIRAGÜISMO PLENO ESPAÑOL EN SEMIFINALES

Las piraguas españolas, rumbo a las medallas

Los cinco piragüistas que competieron ayer lograron acceder a la siguiente ronda que se disputará el sábado; la lista de semifinalistas podría ampliarse en la jornada de hoy

EFE
París

Los cinco piragüistas españoles que salieron ayer al agua en el Estadio Náutico de Vaires-sur-Marne no dejaron escapar ninguna plaza en semifinales, aunque tuvieron que pasar todos por la ronda de cuartos al no lograr la clasificación directa en las series matinales. Estefanía Fernández y Begoña Lazkano en K1 500, Francisco Cubelo y Adrián del Río en K1 1.000 y Pablo Crespo en C1 1.000 dispo-



Buena jornada. //EFE

nen ya de su sitio en las semifinales del sábado. El piragüismo español lleva de momento pleno de clasificados tras dos jornadas y a falta solo de las series femeninas de C1 200 del jueves, con Antía Jácome y María Corbera en busca de un éxito individual que se sume al que pueden lograr en el C2. Estefanía Fernández y Begoña Lazkano aseguraron su pase a semis de K1 500 con la segunda y cuarta plaza de sus respectivos cuartos de final.

Fernández mejoró su tiempo de las series y entró en meta en 1:51.24, por detrás de la sueca Melina Andersson, 1:49.21 y mejor registro de todas las tandas. Lazkano perdió posiciones en la segunda mitad de la prueba, pero sin ver peligrar su plaza, que firmó con 1:53.83, tiempo algo superior al de las series. Hoy, junto a las series y cuartos de C1 200, se disputarán las semifinales masculinas de C2 200 y K4 500 y las femeninas de K4 500. Y luego llegarán las primeras finales, de esas tres pruebas.

EL MEDALLERO



	Estados Unidos	China	Australia	Francia	Gran Bretaña	Corea del Sur	Japón	Italia	Países Bajos	Alemania	Canadá	Irlanda	Nueva Zelanda	Rumanía	Hungría	Suecia	Ucrania	Brasil	España	Croacia	Cuba
Gold	27	25	18	13	12	12	12	9	9	8	6	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Silver	35	23	12	17	17	8	6	10	5	5	4	0	6	4	3	3	2	5	3	1	1
Bronze	32	17	11	21	20	7	13	8	6	5	9	3	1	1	2	2	3	7	6	3	2
TOTAL	94	65	41	51	49	27	31	27	20	18	19	7	10	8	8	8	8	14	11	6	5

LA AGENDA

LOS ESPAÑOLES DEL DÍA

Natación aguas abiertas (F)	Martínez, De Valdés	7.30 h
Golf (F)	Muñoz, Ciganda	9.00 h
Taekwondo (-68 kg, M)	Pérez Polo-Tubtimdang	9.46 h
Salto (3 mt, F)	Valeria Antolino	10.00 h
Atletismo (Peso, F)	María Belén Toimil	10.25 h
Piragüismo (C1, F)	Corbera, Jacome	10.30 h
Atletismo (Relevo 4x100, F)	España	11.10 h
Piragüismo (C2, M)	Moreno/Domínguez	11.20 h
Vela (Dinghy, Mixto)	Xammar/Brugman	11.43 h
Piragüismo (K4, M)	España	11.50 h
Atletismo (800 mt, M)	Ben, Canales	12.00 h
Hockey sobre césped (M)	India-España	14.00 h
Pentatlón (Esgrima, F)	Laura Heredia	14.30 h
Waterpolo (F)	Países Bajos-España	14.35 h
Ciclismo en pista (M)	Albert Torres Barceló	17.00 h
Atletismo (1.500 mt, F)	Guerrero, Marqués, Pérez	19.35 h
Atletismo (110 mt vallas, M)	Enrique Llopis	21.45 h

GIMNASIA RÍTMICA HOY AFRONTAN LA CLASIFICACIÓN

Polina Berezina y Alba Bautista, con el espíritu del Mundial de Valencia

Las dos gimnastas del Proyecto FER que lograron el pasaporte olímpico en la capital del Turia, buscarán hoy meterse en la gran final del torneo individual de gimnasia rítmica, disciplina que arranca en los Juegos y que promete fuertes emociones

CARLES BAIXAULI
París

Pase lo que pase dentro de pocas horas en París, Polina Berezina y Alba Bautista ya han hecho historia. Han transcurrido 24 años desde que la rítmica española no colocaba a sus dos representantes individuales en unos Juegos Olímpicos. Hay que remontarse a Sidney 2000 para encontrar el último 'dos de dos'. Las dos gimnastas FER cimentaron sus clasificaciones olímpicas en el inolvidable Mundial de Valencia, en agosto de 2023. Como ambas se

“

POLINA BEREZINA

Voy a vivir el instante con el que he soñado desde que era muy pequeña, son días muy especiales

han encargado de recordar en multitud de ocasiones, el certamen mundialista del pasado año se convirtió en la experiencia más intensa de sus vidas. Les dejó recuerdos imborrables, sensaciones irrepetibles, emociones desconocidas... y, sobre todo, les concedió el premio más anhelado: el pasaporte olímpico hacia París 2024.

Ahora, una vez en París, saltarán al tapiz sin complejos. Sin miedos escénicos. Sin sentimientos de inferioridad ante estrellas como la italiana Sofia Raffelli, como la alemana Daria Varfolomeev, o como la búlgara Stiliana Kikolova, entre otras. Polina y Alba han demostrado, con creces, personalidad y talento, madurez y calidad, para soñar con acceder a la final. Este jueves, 8 de agosto, las embajadoras FER serán dos de las 24 participantes en el torneo individual. Todas ellas se enfrentarán a los cuatro aparatos: aro, pelota, mazas y cinta.



timos días, casi ha sido más complicado controlar las emociones que pulir técnicamente los ejercicios. Voy a vivir el instante con el que he soñado desde que era muy pequeña... Reconozco que son jornadas de mucha sensibilidad».

Polina Berezina y Alba Bautista forman parte del Proyecto FER, el programa de apoyo a deportistas impulsado por la Fundación Trinidad Alfonso, cuyo Presidente es Juan Roig. Entre ambas hay muchas diferencias, pero también algunas similitudes. Por ejemplo, su pasión por lo artístico. No sólo dentro del tapiz.

“

ALBA BAUTISTA

Nuestro deporte es duro pero nos quedamos con las recompensas que nos ofrece



Alba Bautista y Polina Berezina cumplirán hoy su sueño de disputar unos Juegos Olímpicos.
//RFEF

ta. Se descartará la peor nota de las cuatro. Las 10 mejores, las diez primeras clasificadas, accederán a la finalísima, prevista para el día siguiente, el viernes 9. Durante la presente temporada, Alba, de 22 años, ha sido ligeramente superior a Polina. La deportista de origen turolense, pero formada en Benicarló, atraviesa el mejor momento de su carrera. Así lo ha reflejado en diversas Copas del Mundo

y, sobre todo, así lo demostró en el Campeonato de Europa, celebrado a finales de mayo en Budapest. En el certamen continental, Alba compitió mejor que nunca. Tanto, que se clasificó para tres finales por aparatos. En una de ellas, la de aro, acarició, incluso, el podio. Polina, por su parte, no ha ofrecido en los últimos meses su versión más exuberante, la que, por ejemplo, sí transmitió en el Mundial de Valencia. Pero la de-

portista de Torrevieja, de 26 años, nunca se descompone por completo. No hay que descartarla para nada. En ambos casos, la palabra diploma no es ninguna fantasía. En consonancia con los resultados acreditados durante este 2024, Alba Bautista admite que se encuentra «en el mejor momento de su carrera. He alcanzado un nivel de confianza en mí misma que no había experimentado nunca. Ello me permite salir al tapiz y comerme el mundo, disfrutar y transmitir emociones. He sido paciente. Aunque el proceso de llegar al actual nivel no se ha prolongado en exceso, siempre quieres ir más rápida y acortar plazos. Pero estoy contenta. Yo sabía que llegaría mi momento. Ha llegado y, creo, lo estoy aprovechando», comenta Alba. Polina, por su parte, subraya el aspecto emocional. «Con lo que me ha costado, con lo duro que ha sido el camino, mi cabeza es ahora un cóctel de sensaciones. En los úl-

A Polina Berezina, le gusta escribir, el mundo de la fotografía y el cine. A Alba Bautista, le apasiona dibujar, pintar y todo lo relacionado con la moda: desfiles, tendencias, marcas... Con estas inclinaciones, no es extraño que ambas eligieran la gimnasia rítmica como su deporte de referencia. Más bien, como su modo de vida. La rítmica exige una entrega absoluta e incondicional, y conlleva muchos sacrificios y renuncias, pero, en ambos casos, fueron decisiones personales. Nadie se las impuso. «Como todo, nuestro deporte tiene su lado bueno y su lado menos bueno. Preferimos quedarnos con las recompensas que nos ofrece, que son muchas», señalan. Ahora, en París, esperan seguir con su arte. Más bien, con su magia.

Aro y pelota
10.00 h. RTVE
Mazas y cinta
14.00 h. RTVE

PILOTA

ESCALA I CORDA VA ARRANCAR EL TROFEU DE RIBA-ROJA AL TRINQUET MUNICIPAL

De la Vega i Hilari, a la fi

La parella s'emporta la primera semifinal del campionat davant Julio Palau i Javi per 60-30

FEDPIVAL
València

Este dimecres va arrancar el Trofeu de Riba-roja al trinquet municipal 'El Rullo' amb les primeres semifinals del campionat d'escala i corda. La partida inaugural va tindre una bonica trobada que es va decantar a favor de De la Vega i Hilari, que van fer un autèntic recital per a imposar-se a la parella de Julio Palau i Javi per 60-30. On el de Massalfassar va entrar d'última hora en el cartell del trofeu per a suplir l'absència de Tomàs II. La primera semifinal d'este torneig no va tindre millor inici per a la parella que partia com a favorita. De la Vega i Hilari van ser molt superiors als seus rivals durant l'inici i el van fer extensible durant la resta de l'eliminatòria. L'equip blau no va poder fer-li front en cap moment de la partida, no trobaven la manera de fer-los mal ni des de la ferida ni en la paret de la resta.

El d'Almussafes segueix a un nivell intractable des que corona l'Open de Frontó fa tan sols unes setmanes. En l'escala i corda ha demostrat que continua sent un dels millors en la seua posició i té moltes opcions d'aconseguir un nou títol en Riba-Roja. I és que amb Hilari en la zona més avançada fa tot molt més fàcil. Està en un estat de forma molt alt, com ja va demostrar en la Copa Diputació de Castelló fa uns mesos i en la partida de festes de Torrent. La seua projecció com mitger no té límits i quan té el dia costa molt fer-li un quinze.

La següent eliminatòria es jugarà divendres que ve amb un bitllet directe a la final. A les 19:00h veurem sobre el trinquet del Rullo a Francés i Monrabal enfrontar-

se a l'equip compost per Puchol II i Santi. El de Vinalesa ha tornat de la lesió en un gran estat de forma i encara no sap el que és perdre després de la seua reaparició.

DESAFIAMENT A CASTELLÓ DE RUGAT El municipi de la Vall d'Albaida es prepara este dijous per a acollir un desafiament entre el jugador local, Ximo, i Paco Lorja. El trinquet de Castelló de Rugat ha preparat este especial mà a mà que arrancarà a les 18.30 hores amb 1.500 euros d'eixida. Prèvia a este desafiament es disputarà una partida prèvia de juvenils a partir de les 17:00h.

DE LA VEGA I HILARI VAN SER MOLT SUPERIORS ALS SEUS RIVALS DURANT L'INICI I EL VAN FER EXTENSIBLE TOTA LA PARTIDA

LA SEGÜENT ELIMINATÒRIA ES JUGARÀ DIVENDRES: FRANCÉS I MONRABAL ENFRONT DE PUCHOL II I SANTI

Espectacle assegurat entre dos jugadors que ho donaran tot en una atractiva partida que tindrà molt en joc. Ximo buscarà la victòria en un trinquet que té molt tocat, mentres que el d'Alzira arriba després de proclamar-se campió del Trofeu Mancomunitat de la Ribera Alta en la seua última participació.



FESTES DE SAGRA

Els carrers de Sagra disfruten este divendres, a les 16.30h, d'una partida de raspall femení i després de llargues.



FESTES DE DÈNIA

Este divendres jugaran Giner i Hilari contra Marc i Tomàs II a les 19:00h, amb motiu de les festes de Sant Roc

JUEVES,
8 DE AGOSTO DE 2024

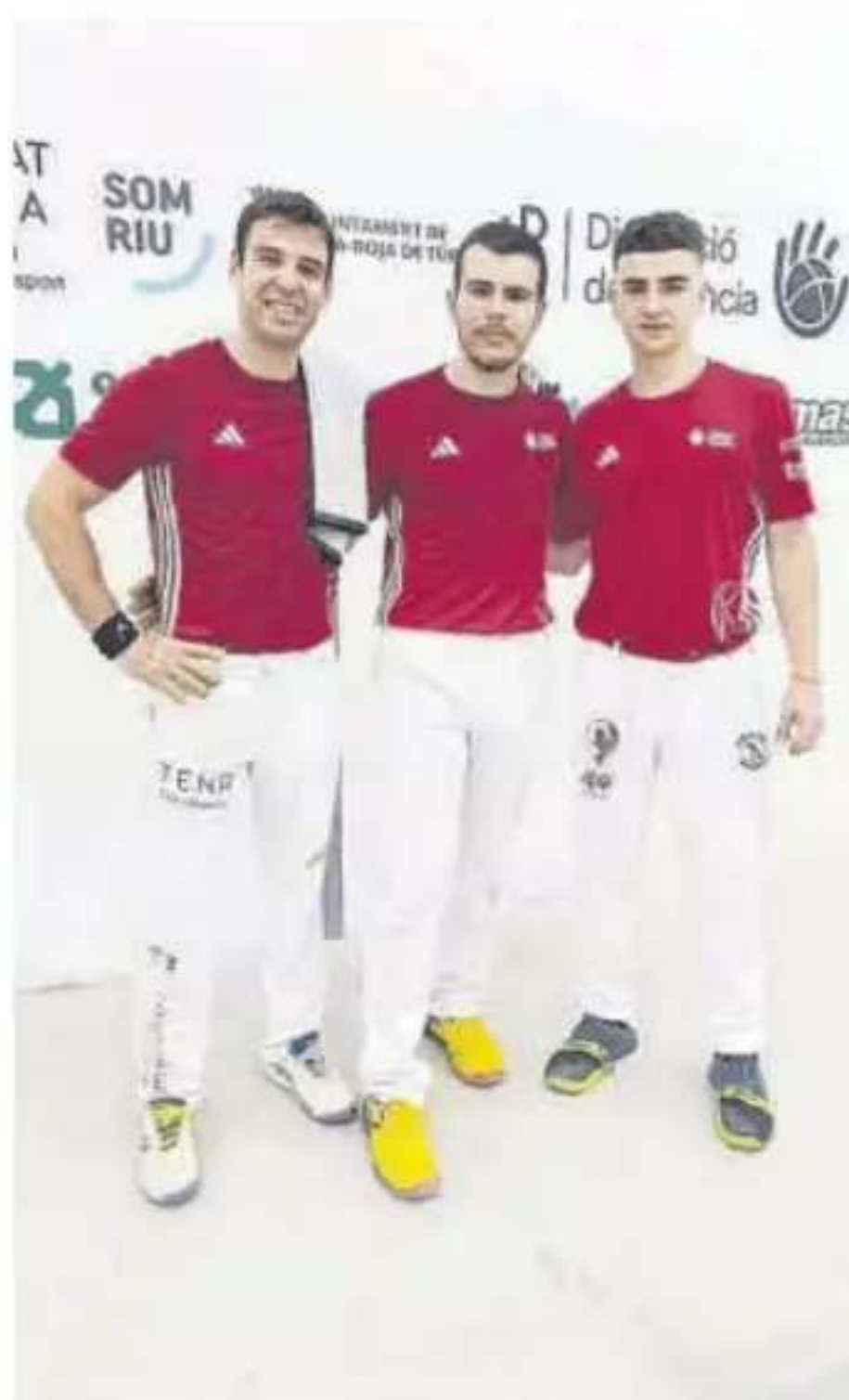
SUPER
28 - 29

EL RULLO'

Final del Trofeu Ribera-roja



Ximo a la Lliga CaixaBank //FEDPIVAL



De la Vega i Hilari guanyen a El Rullo //FEDPIVAL



Lorja al Trofeu de la Mancomunitat de la Ribera Alta //FEDPIVAL

LA PROGRAMACIÓN DE HOY

1 La 1



22.05

4 estrellas

El coche de Silvia está siniestrado. Por suerte, en el momento del accidente no había nadie dentro.

09.00 Juegos Olímpicos de París 2024. (D)

Aguas abiertas. Categoría femenina. En directo. «España-India». Partido por la medalla de bronce. En directo.

15.00 Telediario 1. (D)

15.45 Informativo territorial. (D)

15.55 El tiempo. (D)

16.00 Juegos Olímpicos de París 2024. (D)

En directo. «Marruecos-Egipto». En directo.

21.00 Telediario 2. (D)

21.30 París en juegos. (D) (D)

Espacio que realiza un resumen sobre las competiciones disputadas durante la jornada en los Juegos Olímpicos de París 2024. En directo.

22.05 4 estrellas. (S) (D)

«Resacas milagrosas». El coche de Silvia está siniestrado contra la farmacia. Por suerte, en el momento del accidente no había nadie dentro, pero todos se preguntan qué ha podido pasar. Paralelamente, la boda de Luz y Ainhoa ha sido todo un éxito.

22.55 Nuestro cine. (D)

«Cinco lobitos». Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, situada en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé.

00.30 Pan de limón con semillas de amapola. (D) (D)

02.20 Cartelera. (D)

02.25 Noticias 24 horas. (D)

2 La 2



23.00

¿Cómo nos reímos!

Los mejores humoristas de la historia de Televisión Española se reúnen en este especial.

06.30 That's English.

07.00 Inglés online TVE. (R) (D)

07.25 Zoom tendencias. (D)

08.15 México indómito. (R) (D)

«Vivir otro día».

09.05 Pueblo de Dios. (R) (D)

09.35 Seguridad vital 5.0. (D)

10.05 Guardianes del patrimonio.

10.35 Arqueomanía. (D)

«La cueva de Nerja (II)».

11.05 Historias de una necrópolis. (D)

12.00 Al filo de lo imposible. (D)

te, valora todo el trabajo.

12.30 Las rutas D'Ambrosio. (D)

«Toledo medieval».

13.30 Mañanas de cine. (D) (D)

«Apache».

14.55 Juegos Olímpicos de París 2024. (D)

En directo.

18.05 Documenta2. (D)

18.50 El Paraíso de las Señoras.

20.10 Diario de un nómada.

Carreteras extremas. (D)

La noche se echa encima y Miquel tiene que encontrar dónde dormir. Un vecino de la aldea le ofrece cama y comida. Tras descansar, toca poner rumbo a la ruta de las Mil Kasbash, donde acampar fuera de la Kasbah Ait Abou.

20.45 La 2 express. (D)

20.50 Juegos Olímpicos de París 2024. (D)

«Estados Unidos-Serbia». Semifinal masculina. Estados Unidos sigue con el guión previsto en estos Juegos Olímpicos y hoy busca una final que cumplirá con el primero de los objetivos de este combinado. Enfrente, la Serbia de Nikola Jokic, que sueña con dar la sorpresa ante un equipo plagado de estrellas de la NBA. En directo.

23.00 ¿Cómo nos reímos! (R) (D)

01.00 LateXou con Marc Giró. (R)

Antena 3



22.45

¡Buenos días, mamá!

En el pasado, Guido y Anna se declaran amor mutuo. Sin embargo, alguien parece cuestionar su unión.

08.55 Espejo público. (D)

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (D)

13.45 La ruleta de la suerte. (D)

15.00 Antena 3 Noticias 1. (D)

15.30 Deportes. (D) (D)

15.35 El tiempo. (D)

15.45 Sueños de libertad. (S) (D)

17.00 Pecado original. (S) (D)

18.00 YAS Verano. (D)

20.00 Pasapalabra. (D)

21.00 Antena 3 Noticias 2. (D)

21.30 Deportes. (D) (D)

21.35 El tiempo. (D)

21.45 El hormiguero 3.0. (R) (D)

Talk show cuyos contenidos giran alrededor del humor, las entrevistas y los experimentos de divulgación científica. Con Pablo Motos. Con la colaboración de Marrón, Nuria Roca, Juan del Val, Tamará Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez y El Monaguillo.

22.45 ¡Buenos días, mamá! (S) (D)

En el pasado, Guido y Anna se declaran amor mutuo. Sin embargo, en el presente, alguien parece cuestionar su unión. Paralelamente, Miriam toma confianza con Guido y lo exhorta a afrontar sus heridas.

01.15 Los artistas: primeros trazos. (S) (D)

Emisión de los capítulos T1.5: Cata y Yago deciden dar a Padrón su merecido de la manera que mejor saben hacerlo. Juan Pedro, por su parte, tiene que dar explicaciones a su familia sobre su incidente con las pastillas. Mientras tanto, Olazábal mueve los hilos para identificar a su principal sospechoso.

02.30 The Game Show.

03.15 Jokerbet: ¡damos juego!

04.00 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro



21.05

First Dates

Programa en el que dos solteros están dispuestos a disfrutar y dejarse llevar por el misterio.

07.00 Love Shopping TV Cuatro.

07.30 ¡Toma salami!

07.40 Especial Callejeros viajeros.

08.35 Callejeros viajeros.

10.15 Viajeros Cuatro. (R)

11.30 En boca de todos.

14.00 Noticias Cuatro. (D)

14.55 ElDesmarque Cuatro. (D) (D)

15.10 El tiempo. (D)

15.30 Todo es mentira.

18.30 Tiempo al tiempo.

Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal. Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte.

20.00 Noticias Cuatro. (D)

20.45 ElDesmarque Cuatro. (D) (D)

21.00 El tiempo. (D)

21.05 First Dates. (R)

22.50 Callejeros.

«Mi cuerpo tiene un precio»: En la entrega de esta semana se muestran las distintas caras de la realidad de la prostitución, un negocio que mueve decenas de millones de euros en España, a través de las historias impactantes de personas que se ganan la vida ofreciendo su cuerpo a cambio de dinero, ya sea a través de plataformas online o en la calle. Contratan con la de los consumidores de estos servicios, que pagan elevadas cantidades de dinero por tener sexo o incluso por recibir mensajes con contenido sexual en sus móviles.

02.40 The Game Show.

Espacio en el que se repasan las mejores estrategias de juego para la ruleta, el black jack y el poker. Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

03.20 En el punto de mira.

5 Telecinco



22.00

¡Allá tú!

El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada.

07.00 Informativos Telecinco. (D)

08.55 La mirada crítica.

10.30 Vamos a ver.

15.00 Informativos Telecinco. (D)

15.25 ElDesmarque Telecinco. (D)

15.35 El tiempo. (D)

15.45 El diario de Jorge.

17.30 TardeAR.

20.00 Reacción en cadena.

En cada entrega compiten dos equipos formados por tres integrantes cada uno de ellos. Tras superar cinco juegos con las cadenas de palabras como hilo conductor, se batan en la prueba llamada Complicidad ganadora, que decide cuál de los dos equipos opta a llevarse el dinero acumulado hasta el momento y vuelve a concursar al día siguiente.

21.00 Informativos Telecinco. (D)

21.40 ElDesmarque Telecinco. (D)

21.50 El tiempo. (D)

22.00 ¡Allá tú!

El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada con un premio en su interior.

22.50 Cine 5 estrellas. (D)

«Fast and Furious VII». Ya ha pasado un año desde que el equipo de Dom y Brian regresó finalmente a Estados Unidos tras ser indultados. Desean adaptarse a una vida en la legalidad, pero las cosas ya no son lo que eran. Dom intenta desesperadamente acercarse a Letty, mientras que Brian lucha para acostumbrarse a la vida en una urbanización con Mia y su hijo. Paralelamente, Tej y Roman disfrutan de la libertad viviendo como auténticos playboys.

01.35 Lo mejor de El diario de Jorge.

02.00 Casino Gran Madrid Online Show.

6 La Sexta



21.30

El intermedio Summertime

Selección de los mejores momentos del espacio que analiza en clave de humor noticias aparecidas.

06.45 Ventaprima.

07.15 ¿Quién vive ahí? (D)

09.00 Al rojo vivo. (D)

14.30 La Sexta noticias 1ª edición.

15.15 Jugones. (D) (D)

15.30 La Sexta meteo. (D)

15.45 Zapeando. (D)

Con Miki Nadal. Con la colaboración de Cristina Pedroche, Quique Peinado, Valeria Ros, Santi Alverú, Berta Collado y Maya Pixelskaya. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales.

17.15 Más vale tarde. (D)

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (D)

21.00 Especial La Sexta noticias.

21.20 La Sexta meteo. (D)

21.25 La Sexta deportes. (D) (D)

21.30 El intermedio Summertime.

Selección de los mejores momentos del espacio en el que El Gran Wyoming y un equipo de colaboradores analizan en clave de humor noticias aparecidas en prensa, radio y televisión. Con Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. (D)

«Harry el fuerte». Callahan y su colega, Early Smith, siguen la pista a los autores de una serie de asesinatos cuyas víctimas son criminales que, de alguna forma, han conseguido evitar la cárcel. Los dos detectives sospechan que se trata de un grupo organizado de jóvenes policías.

01.15 El gringo. (D)

Un misterioso hombre cruza México con un inmenso botín. Cuando llega al pueblo de El Fronteras acaba enfrentándose al sheriff del lugar, un corrupto, y a los capos de la droga local.

03.00 Pokerstars.

PARAMOUNT NETWORK

08.45. La tienda de Galería del Coleccionista. 11.30. Cinexpress. 12.00. Embrujadas. 12.55. Colombo. 14.55. Los misterios de Murdoch. 17.50. Los asesinatos de Midsomer. 22.00. Cine. «El último cazador de brujas»: El mundo moderno oculta muchos secretos, pero el más asombroso de todos es el de las brujas que siguen viviendo entre los humanos. Se trata de crueles criaturas sobrenaturales que tienen la intención de liberar la muerte negra sobre el mundo. 00.05. Cine. «Overlord»: La víspera del Día-D, un grupo de soldados aliados son enviados a la Francia ocupada por los nazis para completar una misión esencial para la victoria en la guerra. Sobre el terreno, descubren un laboratorio nazi en el que se llevan a cabo grotescos y descabellados experimentos con los habitantes de

la localidad. La formación básica que han recibido no les ha preparado para lo que tendrán que afrontar. Su nuevo objetivo es salvar al mundo de una despiadada amenaza, librando una desigual batalla con una tropa de super soldados manipulados genéticamente. 02.10. Cine. «Stoyan»: Maika es una madre que sufre el inesperado secuestro de su hijo Stoyan. Se lo ha llevado un hombre aterrador y millenario al Bardo, al Más Allá. Más tarde, Maika conoce a una misteriosa mujer llamada Ágata que, por experiencia propia, le anuncia la única forma de recuperar a Stoyan: tiene que volver a su pasado y perdonar a todos los hombres que le hicieron daño en la infancia. Paralelamente, Israel es un detective que investiga el asesinato de una joven con un árbol plantado en el ojo, un suceso que está relacionado con el viaje a los infiernos de la madre

que busca a su hijo. 04.00. Pata negra. 04.45. Central de cómicos. 05.20. Cinexpress. 06.15. Pata negra.

NOVA

08.30. Joyas TV. 09.35. La tienda de Galería del Coleccionista. 10.40. Caso abierto. 14.30. Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 15.00. Esposa joven. 16.15. La viuda de blanco. 18.00. La fea más bella. 19.30. Si nos dejan. 21.00. Corazón guerrero. 21.30. Guerra de rosas. 00.30. Rumbo al paraíso. 02.05. VIP casino. 02.45. A un paso del cielo. 04.30. Ventaprima. 04.45. Minutos musicales. 05.00. La tienda de Galería del Coleccionista. 06.00. Hoy cocinas tú.

NEOX

07.00. VeraNeox Kidz. 10.25. El príncipe de Bel Air. 12.30. Los Simpson. 16.15. The Big Bang Theory.

19.45. Chicago P.D. 02.20. Jokerbet: ¡damos juego! 03.00. The Game Show. 03.40. Minutos musicales. 06.00. Hoteles con encanto.

DISNEY CHANNEL

06.50. SuperKitties. 07.15. Mickey Mouse Funhouse. 07.40. Marvel Spidey y su superequipo. 08.30. SuperKitties. 08.55. Bluey. 09.45. Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. 09.50. Los Green en la gran ciudad. 11.05. Kiff. 11.55. Hamster & Gretel. 12.45. Hailey, ¡ja por todas! 13.35. Bluey. 14.35. Los Green en la gran ciudad. 15.45. Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. 15.50. Kiff. 16.40. Hamster & Gretel. 17.30. Los Green en la gran ciudad. 17.55. Marvel Spidey y su superequipo. 18.45. Cars: en la carretera. 18.55. SuperKitties. 19.45. Rainbow High Shorts. 19.50. Bluey. 20.50. Kiff. 21.40. Los Green

en la gran ciudad. 22.55. Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 23.45. Los Green en la gran ciudad. 01.45. Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 03.15. GhostForce.

CLAN

06.35. Invizimals. 06.58. Pat el perro: Hoodie. 07.00. El reino infantil. 07.12. Dupi. 07.20. Las aventuras de Sunny Bunnies. 07.24. Bing. 07.46. Smighties. 08.02. Tutu. 08.22. Trotties. Magic world adventures. 08.32. Los Lunnis de leyenda. 08.55. Peppa Pig. 09.14. Edu y Lucy. 09.25. Mya Go. 09.31. Las pistas de Blue y tú. 10.14. Ricky Zoom. 10.37. Hello Kitty, super style! 11.00. La Patrulla Canina. 11.45. Gigantosaurus. 12.18. Santiago de los mares. 12.40. Vera y el reino del arcoiris. 13.02. Los superminihéroes. 13.10. Los Pitufos. 13.22. The Investigators. 13.49. Pat el

perro: Hoodie. 13.51. Slugterra. 14.13. Héroes a medias. 14.24. Bob Esponja. 15.31. Una casa de locos. 16.35. Los Casagrande. 17.39. Agus y Lui, churros y crafts. 17.54. Aprendemos en Clan: el reto. 18.17. Los Pitufos. 18.52. Polinópolis. 19.25. Tara Duncan. 19.48. Pat, el perro. 20.03. Los superminihéroes. 20.49. Una casa de locos. 21.53. Los Casagrande. 22.35. Los misterios de Laura. 23.50. Cuéntame cómo pasó. 02.16. Servir y proteger. 03.55. Centro médico.

FDF

06.58. Miramimúsica. 07.00. ¡Toma salami! 07.33. Love Shopping TV FDF. 08.03. Los Serrano. 09.31. Aída. 13.27. La que se avecina. 22.55. Cine. «Contagio»: Un virus letal que se transmite por el aire y mata en cuestión de días se propaga rápidamente. A medida que va creciendo

CLAVES Películas Series Infantil Deportes
 Programas subtítulos para personas sordas



21.00

Aventurístico

Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre.

- 08.00 Levante en directo.
08.30 Laia cuentacuentos.
09.00 Valencians 100%.
09.30 Levante en directo.
10.00 Aventurístico.
10.30 Eva Luna.
11.15 Laia cuentacuentos.
11.30 Super Running.
12.00 Aventurístico.
12.30 Educando con Valentia.
13.00 Cocina familiar.
13.30 Levante t'aconsella.
14.00 Levante en directo.
14.30 Panorama Esports.
15.00 Aventurístico.
15.30 Eva Luna.
17.00 Laia cuentacuentos.
17.30 Aventurístico.
18.00 Mundo natural.
18.30 Aventurístico.
19.00 Super Running.
19.30 Arroceando con Tartana.
20.00 Levante en directo.
20.30 Cocina de familia.
21.00 Aventurístico.

A través de diferentes reportajes, se acerca al espectador actividades que se pueden realizar en muchos rincones de España como: senderismo, rutas en bicicleta, alpinismo, escalada y barranquismo, entre otros.

- 21.30 **Página en blanco.**
Los aristócratas Victor y Hillary están arruinados, por lo que acceden a realizar excursiones turísticas dentro de su gran mansión. Charles Delacro, un millonario americano, magnate del petróleo, visita la edificación y se encapricha de Hillary.
23.00 Levante en directo.
23.30 **Aventurístico.**
Programa especializado en deportes de aventura y actividades al aire libre.
00.00 **Esta noche bailamos.** es.
01.00 **Aventura inolvidable.**
02.30 **En archivo.**

la epidemia, la comunidad médica mundial lucha contra reloj para encontrar una cura y controlar el pánico, que se extiende incluso más rápido que el propio virus. Al mismo tiempo, la gente lucha por sobrevivir en una sociedad que se desmorona.
00.48. La que se avecina. 02.31. The Game Show. 03.13. La que se avecina.
04.38. El horóscopo de Esperanza Gracia.

TELEDEPORTE

10.00. Juegos Olímpicos de París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Olímpicos de París 2024, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles. 22.00. Juegos Olímpicos de París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada

À Punt

21.50

A la saca

Concurso donde se ponen en juego 20.000 euros repartidos en 100 sacos de dinero.

- 10.00 Bon día, bonica.
10.35 Negocis de família.
11.10 Tresors amb història.
12.10 GR7.
12.55 Animalades, un món bestial.
13.30 Açò és un destarifo.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.10 La cuina de Morera.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.35 La Señora.
18.05 Alex Hugo: Camina o rebenta.

Alex baixa un torrent en caiac i és testimoni de la caiguda d'un home des del cim de la gorja. Aviat descobreix que la víctima s'estava preparant per a participar en un curs de negocis, juntament amb cinc candidats més.

- 19.45 Hotel Voramar.
20.35 Vigilants de la platja.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.50 A la saca.
22.40 ¿Qué comemos!

«El precio de la comida». Lliurement que aborda l'elevada inflació que ha encarat els aliments de manera que compromet l'equilibri de la cistella de compra.

- 23.30 **Generación porno.**
«Víctimas de su época». Arriba l'anàlisi de la hipersexualització de l'oci dels més joves: lletres de cançons en què el protagonista és el sexe, videoclips protagonitzats per imatges en què les dones són tractades com objectes sexuals i videojocs en els quals el sexe és present com a element principal. Imatges sexuals que viatgen a través d'internet a la velocitat de la llum i una pressió social a la qual es veuen sotmesos els adolescents per ser acceptats al seu grup, on ser verge és un estigma.

- 00.40 **La Palma: el último volcán.**

Teléfonos de Interés

■ EMERGENCIAS/SEGURIDAD
Emergencias/Protección Civil 112
Incendios Forestales/Bomberos 112
Policía Nacional 96 353 95 39
Policía Autonómica GV 96 317 54 00
Policía Portuaria Valencia 96 393 95 05
Guardia Civil (Emergencias 062) 96 317 46 60
Guardia Civil de Tráfico 96 369 58 99
Policía (Urgencias) 091 Policía Local 092
Emergencias del Mar 96 367 73 75
Asesoramiento Jurídico Violencia género 016
■ TAXIS
Radio Taxi 96 370 33 33 Tele Taxi 96 357 13 13
Valencia Taxi 96 374 02 02 Onda Taxi 96 347 52 52
Tele Taxi La Ribera 902 555 246
■ TRANSPORTES
Aeropuerto (Información) 96 159 85 00
Renfe 902 32 03 20 Ferrocarrils de la Generalitat 96 397 40 40/900 461 046
Estación de Autobuses 96 346 62 66
EMT Autobuses Urbanos 96 315 85 15
EMT Entidad Trans. Metropolita 96 316 07 07
Puerto de Valencia 96 393 95 00
Servicio de Grúa Municipal 96 341 16 44
Información del Tráfico Urbano 96 362 62 50
Jefatura Provincial de Tráfico 96 317 20 00
DGT 900 123 505/91 301 81 00
Ayuda en Carretera 900 123 505

Cine**FAST & FURIOUS VII**

22:50 h. Telecinco [★ ★ ★]

►Acción. 2015. Estados Unidos, China, Japón, Canadá, Emiratos Árabes Unidos. Dirección: James Wan. Intérpretes: Vin Diesel, Paul Walker. 137 min. Color.

■ Ya ha pasado un año desde que el equipo de Dom y Brian regresó finalmente a Estados Unidos tras ser indultados. Desean adaptarse a una vida en la legalidad, pero las cosas ya no son lo que eran. Dom intenta desesperadamente acercarse a Letty, mientras que Brian lucha para acostumbrarse a la vida en una urbanización con Mia y su hijo.

CINCO LOBITOS

22:55 h. La 1 [★ ★ ★]

►Drama. 2021. España. Dirección: Alauda Ruiz de Azúa. Intérpretes: Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea, Mikel Bustamante, Amber Shana Williams. 104 min. Color.

■ Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, situada en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no considera es que, aunque ahora sea madre, no deja de ser hija.

HARRY EL FUERTE

22:30 h. laSexta [★ ★ ★]

►Policíaca. 1973. Estados Unidos. Dirección: Ted Post. Intérpretes: Clint Eastwood, Hal Holbrook, Mitchell Ryan, David Soul, Tim Matheson. 124 min. Color.

■ Callahan y su colega, Early Smith, siguen la pista a los autores de una serie de asesinatos cuyas víctimas son criminales que, de alguna forma, han conseguido evitar la cárcel. Los dos detectives sospechan que se trata de un grupo organizado de jóvenes policías.

Radio

FM ■ 88.2 RADIO 5 TODO NOTICIAS ■ 88.7 ONDA CERO CASTELLÓ ■ 89.0 ONDA MELCOTIA ■ 89.8 RADIO 1 RNE ■ 90.9 RADIO MARCA ■ 90.2 RADIO CASTELLÓ CADENA SER ■ 92.0 LP RINTO RADIO ■ 93.4 POPULAR FM COPE VALENCIA ■ 94.2 40 PRINCIPALES MEDITERRANEO ■ 94.8 40 PRINCIPALES CASTELLÓ ■ 95.1 RADIO 3 RNE ■ 95.7 MÁXIMA FM ■ 96.1 M80 ■ 96.9 RDS FM ■ 98.4 CADENA DUAL ■ 99.0 CADENA 100 ■ 99.2 ONDA CERO VILLAREAL ■ 100.4 RADIO VALENCIA CADENA SER ■ 101.2 ONDA CERO VALENCIA ■ 102.5 LPV RADIO ■ 103.2 EUROPA FM ■ 104.4 RADIO INTERECONOMÍA ■ 106.6 RADIO 2 RNE ■ 107.1 RADIO 5 771 RADIO 1 ■ 88.2 RADIO POPULAR ■ 105.3 COPE CASTELLÓ ■ 117.9 RADIO VALENCIA ■ 129.6 COPE VALENCIA ■ 152.1 RADIO CASTELLÓ CADENA SER
A PUNT 0700 VICKY EL VIKING 0731 CANCIONS DJ BUTONI 0734 DORAMON 0742 MILO 0753 CALCETINS 0757 CANCIONS DJ BUTONI 0800 NOTICIES 1003 BON DIA BONICA 1036 NEGOCIS DE FAMILIA 1106 TRESORS AMB HISTORIA 1213 GR7 1258 ANIMALADES, UN MON BESTIAL 1331 AÇÓ ÉS UN DESTARIFO 1400 NOTICIES 1512 LA CUINA DE MORERA 1530 ATRAPAM SI POTS 1640 LA SEÑORA 1831 ALEX HUGO 1951 HOTEL VORAMAR 2040 VIGILANTS DE LA PLATJA 2100 NOTICIES 2255 A LA SACA 2243 ¿QUÉ COMEMOS? EL PRECIO DE LA COMIDA 2336 GENERACIÓN PORNÓ 0047 LA PALMA: EL ÚLTIMO VOLCÁN

SORTEOS**ONCE**

58377

47543

84972

54179

00831

28692

79943

5/8/2024

Serie: 007

6/8/2024

Serie: 020

7/8/2024

Serie: 001

1/8/2024

Serie: 013

Cuponazo 2/8/2024

Serie: 053

Sueidazo 3/8/2024

Serie: 023

Sueidazo 4/8/2024

Serie: 003

Mi día

26 JUL 1960

7/8/2024

Suerte: 8

Súper ONCE

7/8/2024

Sorteo 1

4, 5, 9, 12, 14, 19, 29, 35, 36, 38, 46, 49, 51, 53, 55, 60, 72, 74, 76, 80

Sorteo 2

5, 8, 18, 22, 28, 32, 35, 38, 39, 42, 47, 48, 51, 52, 53, 60, 61, 66, 69, 80

Sorteo 3

11, 14, 17, 25, 26, 27, 30, 35, 37, 39, 44, 46, 48, 59, 61, 64, 77, 80, 81, 84

Sorteo 4

5, 16, 17, 18, 21, 22, 29, 34, 37, 39, 41, 46, 47, 54, 59, 67, 75, 83, 84, 85

Sorteo 5

3, 5, 6, 9, 10, 16, 18, 20, 37, 40, 43, 54, 55, 67, 68, 69, 77, 78, 80, 83

Triplex

7/8/2024

Sorteo 1

671

Sorteo 2

993

Sorteo 3

403

Sorteo 4

735

Sorteo 5

991

Euro Jackpot

6/8/2024

4-9-22-32-35

Soles: 9 y 10

Eurodreams

5/8/2024

03-10-13-16-31-38

Sueño: 5

Bonoloto

7/8/2024

10-27-28-35-47-49

C: 14 - R: 0

Euromillones

6/8/2024

01-18-27-41-50

El millón: FMZ81323

E: 2 y 12

05-07-12-33-46

El millón: FLL23207

E: 3 y 12

La Primitiva

5/8/2024

11-18-36-41-44-49

C: 35 R: 4

Joker: 0 091 862

02-10-11-15-34-48

Joker: 8 137 404

El Gordo

4/8/2024

21-34-36-41-48

Clave: 8

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

EL TIEMPO**EN LA COMUNITAT VALENCIANA**

Fuentes: www.oratgenet.com, Agencia Estatal de Meteorología (Ministerio de Medio Ambiente) y TVC Multimedia.

CLAVES**RADIACIÓN SOLAR**

NIVEL DE RAYOS UVB PREVISTO A LAS 14 HORAS

**HOY Poco nuboso con intervalos matinales de nubes litorales**

Predominio de cielo poco nuboso o despejado. Por la mañana, intervalos de nubes bajas en el litoral. Por la tarde, nubosidad de evolución diurna y baja probabilidad de tormentas aisladas en el interior. Temperaturas sin cambios significativos. Viento flojo variable, tendiendo por la tarde a componente este flojo a moderado.

EN LOS PRÓXIMOS DÍAS

Viernes. Poco nuboso. Intervalos de nubes bajas matinales en el litoral. Nubes vespertinas y alguna tormenta al interior norte.

Sábado. Poco nuboso o despejado. Temperaturas sin cambios significativos. Viento flojo variable, por la tarde a este y sureste.

SUPER EDITA
Superdeporte Empresa Editorial, S.A.
DEPÓSITO LEGAL V-585-1993

① Dirección C/ Traginers, 7. 46014. Valencia
② Teléfono 96 337 18 18 ③ Fax 96 337 20 45
④ eMail redaccion.superdeporte@epi.es
atencionalcliente.superdeporte@epi.es
⑤ Web www.superdeporte.es

DIRECTOR GENERAL Enrique Simarro
GERENTE COMERCIAL Victor San Bartolomé
GERENTE ECONÓMICO Francisco Pineda

DIRECTOR José Luis Valencia
JEFE DE INFORMACIÓN Vicent Chilet

JEFES DE SECCIÓN
Pablo Leiva (Fútbol)
Jorge Valero (Polideportivo)
José M. López (Fotografía)
Begoña del Cura (Maquetación)

DIFUSIÓN CONTROLADA POR DISTRIBUCIÓN VAL DISME, S. L.
SUSCRIPCIONES 96 3992360
administracion.superdeporte@epi.es

© SUPERDEPORTE, EMPRESA EDITORIAL, S.A.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, magnético, electrónico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, LPI.



ami.info La noticia
es solo parte
de la historia



Cuando lees una noticia en tu diario existe un gran trabajo detrás que no se ve, pero que hace posible un periodismo serio, sosegado y riguroso. Creemos en la libertad de prensa y en el derecho a la información. Creemos en el periodismo de calidad. _____

#CreemosEnElPeriodismo

ami Asociación de Medios
de Información